

## ABSTRACT

**Putri, Angelashita Ssuanti. 30801600248.** “Anxiety Portrayed By The Main Character Charlie In *The Perks Of Being Wallflower* Film (2012)”. English Literature Study Program. Faculty of Languages and Communication Sciences. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Mrs. Idha Nurhamidah, S.S. M.Hum.

This research describes the Anxiety and Defense Mechanism in character Charlie in *The Perks of Being Wallflower* film. The purpose of the research is to analyze the anxiety and defense mechanism of the data which is described by the main character in *The Perks of Being Wallflower* film by using psychoanalysis theory by Sigmund Freud.

The method that used in this research is descriptive qualitative. *The perks of being wallflower* film is primary data formed from monologues and dialogues in the film. Meanwhile, the secondary data taken from e-books, e-journals, essay, articles, and website. Watching film, reading for movie script, identifying data, classifying data, and reducing data, are the processes of the data method. The final analysis was supported by the appendix and related theory descriptively.

This study concludes two points. First, there are some elements by Charlie that has anxiety. Second, Charlie used the defense mechanism to against the anxiety. *The Perks of Being Wallflower* film depicts Charlie who has anxiety in himself because of his aunt treatment when his childhood.

Key word: Anxiety, Defense Mechanism, Psychoanalysis Theory.

## INTISARI

**Putri, Angelashita Susanti. 30801600248.** “Anxiety Potrayed By The Main Character Charlie In *The Perks Of Being Wallflower* Film (2012)”. Program Study Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing: Mrs. Idha Nurhamidah S.S., M. Hum.

Penelitian ini menggambarkan kecemasan dan pertahanan diri yang dilakukan pada karakter Charlie di dalam film *The Perks of Being Wallflower*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisa karakteristik dari kecemasan dan pertahanan diri dari kecemasan tersebut yang di gambarkan oleh karakter utama di dalam film *The Perks of Being Wallflower*. Dengan menggunakan teori psikoanalisis, Sigmund Freud.

Metode yang di gunakan pada penelitian ini adalah dekskriptif kualitatif. Film *The Perk of Being Wallflower* adalah data primer yang terbentuk dari monolog dan dialog dalam film. Sementara itu, data sekunder diambil dari e-buku, e-jurnal, esai, artikel, dan situs web. Terlebih lagi, menonton film, membaca skrip film, mengidentifikasi data, mengklarifikasi data, dan mengurangi data adalah proses dari metode pengumpulan data. Yang terakhir di analisis di dukung oleh lampiran dan teori terkait secara deskriptif.

Penelitian ini menyimpulkan dua poin. Pertama, disana ada beberapa karakteristik oleh Charlie yang memiliki kecemasan pada sesuatu. Kedua, Charlie menggunakan metode pertahanan diri untuk melawan kecemasan tersebut. Di dalam *The Perks of Being Wallflower* film menggambarkan seorang Charlie yang

memiliki gangguan kecemasan pada dirinya karena perlakuan bibinya di masa kecil.

Kata kunci: Kecemasan, Pertahanan Diri, Teori Psikoanalisis.