

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
GLASSARY.....	xii
SUMMARY BAHASA INDONESIA	xiii
SUMMARY OF DISERTATION.....	xxviii
DAFTAR ISI.....	xliii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kerangka Konseptual dan Kerangka Teoritis.....	8
1. Kerangka Konseptual.....	8
1.a. Rekonstruksi Budaya.....	9
1.b. Budaya Hukum.....	14
1.c. Ragam Batik.....	19
2. Kerangka Teoritik.....	22
a. Teori Keadilan sebagai <i>Grand Theory</i>	22
b. Teori Keadilan sebagai <i>Middle Theory</i>	25
c. Teori Keadilan sebagai <i>Applied Theory</i>	39
3. Kerangka Pemikiran Disertasi.....	51
F. Metode Penelitian.....	52
F.1. Paradigma Penelitian.....	52
F.2. Jenis Penelitian.....	52
F.3. Sifat Penelitian.....	53
F.4. Metode Pendekatan Penelitian.....	53
F.5. Sumber Data Penelitian.....	53
F.6. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F.7. Analisis Data.....	55
G. Orisinalitas Penelitian Disertasi.....	56
H. Sistematika Penulisan Disertasi.....	59
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	60
A. Hak Alam/Natural Rights.....	60
B. Konsep Dasar <i>Automatic Protection</i>	61

	C. <i>Bern Convention 1886 Automatic Protection</i>	63
	D. <i>Auteurswet 1912 Automatic Protection</i>	71
	E. Sejarah Perkembangan Hak Cipta di Indonesia.....	74
	E.1. Masa Sebelum Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia.....	74
	E.2. Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta.....	78
	E.3. Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987 tentang Perubahan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta.....	82
	E.4. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1997 tentang Hak Cipta.....	91
	E.5. Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.....	96
	E.6. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	105
	E.7. Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait.....	108
	F. Konvensi Internasional tentang Hak Cipta.....	116
BAB III	PENERAPAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA DALAM MEMBERI PERLINDUNGAN HUKUM KARYA CIPTA BATIK YANG BELUM BERKEADILAN.....	157
	A. Sejarah Batik.....	159
	A.1. Batik Vorstenlanden dan Batik Keraton.....	168
	A.2. Batik Keraton.....	171
	A.3. Batik Gagrak Surakarta dan Batik Gagrak Yogyakarta.....	172
	A.3.1. Berkembangnya Batik Gagrak Surakarta.....	173
	A.3.2. Batik Pura Mangkunegaran.....	177
	A.3.3. Batik Ngayogyakarta Hadiningrat.....	179
	A.3.4. Aturan Keraton Yogyakarta.....	182
	A.3.5. Batik Pura Pakualaman.....	184
	A.4. Pengaruh Batik Keraton, Batik Saudagaran, Batik Petani.....	185
	A.4.1. Batik Rakyat Masuk Keraton.....	187

	A.4.2. Batik Saudagaran.....	189
	A.4.3. Batik Petani.....	192
	A.5. Batik Dalam Kehidupan Orang Jawa.....	194
	A.6. Batik sebagai Perlengkapan Hidup Sehari-hari.....	198
	A.7. Filosofi Pada Motif Batik Klasik.....	204
	A.7.1. Lelaku Para Empu Batik.....	204
	A.7.2. Kandungan Filosofi.....	208
	A.8. Mengenal Nama-Nama Batik Klasik.....	209
	A.8.1. Daftar Nama-Nama Batik Klasik Jawa.....	210
	B. Fungsi Hak Cipta Memberi Perlindungan Hukum.....	250
	C. Penerapan Undang-Undang Hak Cipta dalam Memberi Perlindungan Hukum Hak Cipta Belum Berkeadilan.....	254
	D. Batik dalam Tantangan Modernitas.....	256
	E. Mengapa Batik Dikembangkan.....	260
BAB	PROBLEMATIKA PERLINDUNGAN HUKUM KARYA	265
IV	CIPTA BATIK SAAT INI.....	
	1. Problematika Hak Cipta dan Sistem Hukum Indonesia.....	289
	1.a. Timbulnya Konsepsi Kekayaan.....	289
	1.b. Perlindungan Karya Cipta Batik.....	293
	2. Problematika Hak Cipta dalam Dunia Industri.....	298
	3. Problematika Tanggung Jawab Pengusaha terhadap Produk.....	305
	4. Problematika Perlindungan Hukum Hak Cipta untuk Industri Kecil.....	307

BAB V	REKONSTRUKSI PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA KARYA CIPTA BATIK YANG BERBASIS NILAI KEADILAN.....	315
	1. Hasil Kuesioner dari Dinas Koperasi dan UKM Kota Surakarta.....	315
	2. Hasil Kuesioner dari Dinas Tenaga Kerja dan Perindustrian Kota Surakarta.....	317
	3. Daftar Ciptaan Karya Cipta Batik pada Direktorat Jenderal Hak Cipta dan Desain Industri Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia.....	335
	4. Perlindungan Hukum Hak Cipta dan Perbandingan Hak Cipta di Indonesia, Malaysia, dan Tiongkok.....	401
	5. Rekonstruksi Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Cipta Batik yang Berbasis Nilai Keadilan.....	417
BAB VI	PENUTUP.....	430
	A. Simpulan.....	430
	B. Saran-Saran.....	438
	C. Implikasi Kajian Disertasi.....	439
	DAFTAR PUSTAKA.....	442
	SURAT IJIN RISET.....	449