

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyaksa, L. O., & Mansyur, M. (2013). *Arsitektur Tradisional Keraton Buton*. Gowa.
- Ardhan, T., Ariastita, G., Perencanaan, J., & Teknik, F. (2014). Arahan Pengembangan Kota Palembang Sebagai Kota Pusaka, 3(2).
- Azizu, N. N., Antariksa, & Wardhani, D. K. (2011). Pelestarian Kawasan Benteng Keraton Buton.
- Bappeda Kota Baubau. (2013). *Dokumen Program Pelestarian dan Pengelolaan Kota Pusaka Kota Baubau*. Baubau.
- Bappeda Kota Baubau. (2015). *Dokumen Rencana Aksi Kota Pusaka Baubau*. Baubau: Bappeda Kota Baubau.
- Bappeda Kota Baubau. (2006). *Dokumen Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Keraton Buton*. Baubau.
- Bayang, B. W. A. (2012). Benteng Keraton Buton. Retrieved October 10, 2016, from <http://wisatamelayu.com/id>
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Baubau. (2012). No Title. Retrieved from <http://kominfo.baubau.go.id>
- Evrizal, W. (2004). *Partisipasi Masyarakat Dalam Pemeliharaan Prasarana Pasca Pelaksanaan Program P2D di Kecamatan Bantam Kabupaten Bengkalis*. Universitas Diponegoro.
- Hadari, N. (2005). *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hadiwinoto, & Kubontubuh. (2013). *Modul 1 Introduksi Penataan-Pelestarian Kota Pusaka*.
- Hamdan, A. (2016). Ritual Malam Qunut, Tradisi Ratusan Tahun di Mesjid Keraton Buton. Retrieved January 20, 2017, from <http://bkk.fajar.co.id/2016/06/22/ritual-malam-qunut-tradisi-ratusan-tahun-di-mesjid-keraton-buton/>
- Harris, C. W., & Dines. N. T. (1988). *Time Saver Standards for Landscape Architecture*. New York: McGraw Hill Book Inc.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian*

- dan Aplikasinya.* Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jaringan Kota Pusaka Indonesia. (2016). History. Retrieved January 16, 2017, from <http://www.indonesia-heritage.net/history/>
- Keputusan Walikota Baubau Nomor 105 Tahun 2003 Tentang Penetapan Benteng Keraton Buton Sebagai Kawasan Khusus, Pub. L. No. 105 (2003). Indonesia.
- Kurniawan, Nugroho Adi Suwandono, D. (2015). Upaya Pelestarian Kota Pusaka Kawasan Klampok, Kecamatan Purworejo Klampok.
- Laretna. (2013). *Modul 2 Prinsip, Strategi dan Instrumen Penataan-Pelestarian Kota Pusaka.*
- Marpap, V. (2015). Panamba, Kerajinan Tradisional yang Mendunia. Retrieved August 18, 2017, from http://www.kompasiana.com/vorilfrens/panamba-kerajinan-tradisional-yang-mendunia_55ca117f84afbd3d0d58e592
- Mikkelsen, B. (2003). Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya-Upaya Pemberdayaan. In *Matheos Nalle* (Ketiga).
- Panudju, B. (1999). *Pengadaan Perumahan Kota Dengan Peran Serta Masyarakat Berpenghasilan Rendah.* Bandung: Penerbit Alumni.
- Piagam Pelestarian Kota Pusaka. (2013).
- Rahman. (2016). Pemkot Baubau Bentuk Polisi Benteng. Retrieved December 20, 2016, from <http://kabarbutton.com/berita/pemkot-baubau-bentuk-polisi-benteng>
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar.* Bandung: Ghalia Indonesia.
- Sahlan, U. S., Antariksa, & Eka, K. S. (2015). Pengaruh Perekembangan Kota Baubau Terhadap Citra Kawasan Benteng Keraton Buton. *Planning for Urban Region and Environment*, 4, 559.
- Sastropetro, S. (1988). *Partisipasi, Komunikasi, Persuasi dan Disiplin dalam Pembangunan Nasional.* Bandung: Penerbit Alumni.
- Setyowati, K. (2004). *Studi Pengembangan Hutan Kota Melalui Partisipasi Masyarakat Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas*

- Lingkungan Perkotaan.* Universitas Islam Sultan Agung.
- Slamet. (1994). *Pembangunan Masyarakat Berwawasan Peran Serta.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Soekanto, S. (1982). *Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum.* Jakarta: CV. Rajawali.
- Surur, F. (2013). Penataan dan Pelestarian Kawasan Bersejarah Kota Palopo sebagai Kota Pusaka Indonesia, 25–30.
- Syahadat, R. M. (2014). *Pelestarian Lanskap Sejarah Kota Baubau Sebagai Kota Pusaka Indonesia di Provinsi Sulawesi Tenggara.* Universitas Diponegoro.
- Undang-Undang Cagar Budaya Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya, Pub. L. No. 11 (2010). Indonesia.
- Yualianty, M. (2005). *Partisipasi Masyarakat dalam Memelihara Benda Cagar Budaya di Pulau Penyengat Sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya Melayu.* Universitas Diponegoro.