

**STRATEGI KREATIF DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA  
KROMATIS (KEROCONG ROMANTIS) DI TVRI JAWA TENGAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan**

**Program Sarjana (S1) Pada Prodi Ilmu Komunikasi**

**Universitas Islam Sultan Agung Semarang**



**Penyusun :**

**Nurul Khikmah**

**31001300211**

**PRODI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG**

**SEMARANG**

**2017**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurul Khikmah  
NIM : 31001300211  
Fakultas : Bahasa Dan Ilmu Komunikasi  
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :  
**“STRATEGI KREATIF DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA KROMATIS (KERONCONG ROMANTIS) DI TVRI JAWA TENGAH “** adalah benar – benar murni hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiat dari skripsi yang lainnya atau karya ilmiah orang lain. Segala kutipan karya dari orang lain telah saya tulis dan mencantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya akan siap menerima sanksi akademis yang berlaku (akan dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Semarang, 29 September 2017



Yang Tertanda,

Nurul Khikmah

NIM:31001300211

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : **STRATEGI KREATIF DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA KROMATIS (KERONCONG ROMANTIS) DI TVRI JAWA TENGAH**

Nama Penyusun : Nurul Khikmah

NIM : 31001300211

Fakultas : Bahasa Dan Ilmu Komunikasi

**Dinyatakan sah sebagai syarat menyelesaikan pendidika Strata 1**

Semarang, 28 September 2017

Peneliti

  
Nurul Khikmah

31001300211

**Dosen Pembimbing :**

1.   
..... Trimannah, S.Sos., M.Si.

2.   
..... Urip Mulyadi, S.I.Kom., M.I.Kom

**Mengetahui**  
Dekan Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi



Hartono, S.S., M. Pd

NIK. 2104 96 038

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : **STRATEGI KREATIF DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA KROMATIS (KERONCONG ROMANTIS) DI TVRI JAWA Tengah**

Nama Penyusun : Nurul Khikmah

NIM : 31001300211

Fakultas : Bahasa Dan Ilmu Komunikasi

**Dinyatakan sah telah lulus dalam ujian skripsi pendidikan Strata 1**

Semarang, 28 September 2017

Peneliti



Nurul Khikmah

31001300211

**Dosen Penguji :**

1.  ..... Made Dwi Adnjani. M.Si, M.I.Kom.
2.  ..... Trimana S.Sos., M.Si.
3.  ..... Urip Mulyadi, S.I.Kom., M.I.Kom

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi



Hartono, S.S., M. Pd

NIK. 2104 96 038

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NURUL KHIKMAH

NIM : 31001300211

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Fakultas : BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat Asal : SIDOKUMPUL RT. 002/ RW. 002, KEL. SIDOKUMPUL,  
KEC. GUNTUR, KAB. DEMAK, JAWA TENGAH

No. HP / Email : 085740090771 / [nurulkhikmah@std.unissula.ac.id](mailto:nurulkhikmah@std.unissula.ac.id)

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi\* dengan judul :

STRATEGI KREATIF DALAM PRODUKSI PROGRAM ACARA KROMATIS  
(KERONCONG ROMANTIS) DI TVRI JAWA TENGAH

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 28 September 2017

Yang menyatakan,



NURUL KHIKMAH

31003100211

\*Coret yang tidak perlu

## MOTTO

“Aku tidak mencari kesenangan, cukup ada kamu. Aku sudah bahagia”

(Nurul Khikmah)

“Jika Allah menolong kamu, maka tak adalah orang yang dapat mengalahkan kamu, jika Allah membiarkan kamu (tidak memberi pertolongan), maka siapakah gerangan yang dapat menolong kamu (selain) dari Allah sesudah itu? Karena itu hendaklah kepada Allah saja orang – orang mukmin bertawakkal”. (QS. Ali Imran:160)

“Cinta kepada sesuatu menjadikan kamu buta dan tuli”. (HR. Abu Dawud dan Ahmad)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya ini saya persembahkan kepada :**

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.

Bapak, Ibu, Adik dan kedua Nenekku

Bapak -Terimakasih atas perjuangan dan perhatianmu yang bapak berikan

Ibu – Terimakasih atas doa – doa mu yang tak pernah putus dan kasih sayangmu yang tulus untuk anakmu ini

Adikku yang tersayang Terimakasih untuk support dan dukunganya

Kedua Nenekku Terimakasih atas doa – doanya dan kasih sayang untuk cucumu

Terimakasih Untuk Mas Sepupu dan Mbak Ipar yang selalu membimbingku dengan sabar

## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillahirobilalamin segala puji dan syukur yang tanpa henti penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan berkah, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sholawat serta salam yang selalu penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**Strategi Kreatif Dalam Produksi Program Kromatis (Keroncong Romantis) Di TVRI Jawa Tengah**” ini dapat diselesaikan tepat waktu. Maksud dari penelitian skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun karena bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak sehingga kendala – kendala yang dihadapi tersebut dapat teratasi. Untuk ini penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang berperan dalam membantu penulis menyusun skripsi ini :

1. Allah SWT atas kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan, mulai dari awal penulis mengajukan proposal hingga selesainya penulisan skripsi ini, Alhamdulillahirobilalamin.
2. Terimakasih Kepada kedua Orang Tua tercinta, Bapak tercinta H. Parlin Muslim Rowi dan Ibu tercinta Hj. Mukanis Waroh yang tidak pernah putus mendoakan dan telah banyak memberikan dukungan dan memberikan semangat untuk penulis agar senantiasa tidak menyerah dalam menimba ilmu.

3. Terimakasih Adik tercinta M.Nurrohman yang telah memberikan keceriaan serta semangat setiap hari untuk kakakmu ini.
4. Terimakasih Bapak Hartono, S.S, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi.
5. Terimakasih Bapak Mubarak, S.Sos,M.Si, selaku KA. Prodi Ilmu Komunikasi serta merupakn dosen Wali yang telah membimbing saya selama 4 tahun serta memberikan ilmu yang sangat banyak.
6. Terimakasih Ibu Dian Marhaeni K,S.Sos.,M.Si selaku Sekretaris Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi, atas pelajaran yang telah diberikan kepada penulis.
7. Terimakasih Ibu Trimannah, S.Sos.,M.Si, selaku pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, dan selalu sabar untuk membimbing dan menasehati serta membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih Bapak Urip Mulyadi, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang senantiasa sabar untuk membimbing dan menasehati serta membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih banyak untuk Para ibu Dosen Ilmu Komunikasi yang selalu baik dan perhatian sama penulis, Ibu Made Dwi Andjani, S.Sos.,M.Si.M.I.Kom, Ibu Genta Maghvira, S.I.Kom,M.I.Kom, Ibu Ninok Haryani, dan Ibu Muna Sungkar.
10. Terimakasih banyak untuk para Karyawan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Mas Aldino, Mas Heru, Ibu Rimbar dan Mbak Tita yang telah memberi semangat dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih untuk Bapak Sumarsono, Bapak Bambang, Bapak Hendra dan seluruh tim crew TVRI Jawa Tengah, yang telah bersedia menjadi informan, membimbing dan memberikan arahan untuk peneliti.

12. Terimakasih Kakak Sepupu Agus Supriyadi, Kakak Sepupu Sulisty, Mbak Sepupu Laily Fitriana dan Mbak Ipar Nur faizah, yang selalu mendukung, memberi semangat dan membimbing penulis.
13. Terimakasih kepada kedua nenek tercinta, Hj. Mu'inah dan Hj. Yem, yang senantiasa memberikan doa dan selalu mendukung penulis.
14. Terimakasih keluarga besar yang telah mendoakan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Terimakasih Sahabat seperjuangan Laila Ulya Aqila, Wara Kusuma Beladina, Nur Sela, sudah menjadi sahabat dari semester awal sampe akhir dan terimakasih untuk madam Ferina Cantika WR, Aryani Mulyasari, Indah Dwi Aryani, dan Fatimah yang selalu memberikan dukungan dan keceriaan buat penulis.
16. Seluruh teman – teman Fikom 2013 yang selalu memberikan dukungan dan semangat terimakasih Hasna, Dara, Mitha, Ulfa, Della, Afifah, Fasminar, Widia, Patria, Anisa, Fathin, Retno, Zaenuri, Ilham, Bayu, Kevin, Aftor, Rudi, Arvan, Aldila, Reyhan, Fajar, Arsyad, dan Badi.
17. Terimakasih untuk para sahabatku Alfiyatu Zupin, Neni Maulida, Ainninditya, Marchella, Putri Berliani, Putri Stephany, Dewanti, Kak Yayas, Ingg Mayang, kak Pewe, teteh Uli, Ali Mustofa Fahmi, Muslim Rowi, Agung Santoso, Ainur Rizqo, Mas Ahmad Rofiq dan masih banyak lagi yang tidak disebutkan satu persatu, yang selalu menemani, menyemangati, menghibur dilaka jenuh dan mendukung penulis untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi.
18. Terimakasih keluarga Komunitas Michellers dan Arbanilover yang selalu memberikan keceriaan, menghibur, menemani dan memberi dukungan serta semangat bagi penulis.

19. Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Penulis

Nurul Khikmah

31001300211