

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
DEKLARASI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
MOTTO	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Judul	4
C. Penegasan Istilah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kerangka Pemikiran	7

H. Metode Penelitian.....	8
I. Sistematika Penulisan	13
BAB II ISLAM AKULTURATIF DAN TEORI ARSITEKTUR	15
A. Islam Sebagai Sistem Simbol	15
B. Islam dalam Konsep Akulturatif	18
C. Teori Arsitektur	27
D. Internalisasi Islam dalam Arsitektur Jawa	29
BAB III GAMBARAN UMUM, SEJARAH DAN ARSITEKTUR MENARA	
MASJID KUDUS	42
A. Gambaran Umum tentang Menara Kudus	42
B. Sejarah Menara Kudus	45
C. Arsitektur pada Tubuh Menara Kudus	51
D. Perbaikan-perbaikan yang dilakukan pada Menara Masjid Kudus	55
BAB IV ANALISIS ISLAM AKULTURATIF PADA MENARA MASJID	
KUDUS	56
A. Rentang waktu Sejarah Berdirinya Menara dan Masjid Kudus	57
B. Makna dari simbol dan Corak pada Tubuh Menara Masjid Kudus	60
C. Pemahaman Masyarakat Kudus mengenai Menara Masjid Kudus	66

BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	69
C. Penutup	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN - LAMPIRAN	73
LAMPIRAN 1	73
LAMPIRAN 2	75
LAMPIRAN 3	80
LAMPIRAN 4	81
LAMPIRAN 5	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Menara Kudus.....	42
Gambar 3.2. Peta Situasi Menara Kudus	44
Gambar 4.1. Tubuh Menara pada 4 sisi	60
Gambar 4.2. Piringan Porselin lama (asli)	62
Gambar 4.3. Piringan porselin baru di Abad 19	62
Gambar 4.4. Perubahan Menara Kudus Dan Masjid Kudus Dari Tahun Ketahun.....	63
gambar 4.5. Gambar UU Cagar Budaya.....	64
Gambar 4.6. Dinding bata yang masih asli	65
Gambar 4.7. Lingkaran batu bata yang diganti.....	65
Gambar 4.7. Dinding bata dengan pasta perekat.....	65