

**“ ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF di  
Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) DEMAK TAHUN 2016”**

**S K R I P S I**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Indah Aliya Fadilah**

**30501302559**

**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN SYARI'AH  
PROGRAM STUDI AHWAL ASY-SYAKHSHIYAH  
SEMARANG**

**2017**

## NOTA PEMBIMBING

Hal : Naskah Skripsi.

Lamp :

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam Unissula  
di Semarang

Assalamualaikum Wr, Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perubahan seperlunya dalam rangkaian pembimbingan penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan skripsi:

Judul : ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF di BAZNAS

(Badan Amil Zakat Nasional Demak) DEMAK TAHUN 2016

Oleh : Indah Aliya Fadilah

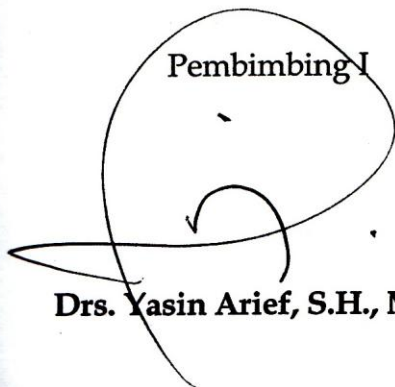
NIM : 30501302559

Dengan ini saya mohon agar kiranya skripsi tersebut dapat segera diujikan (di munaqosahkan)

Wassalamualaikum Wr. Wb

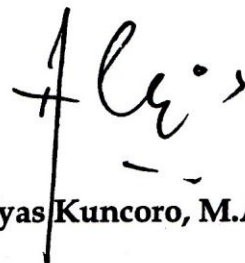
Semarang, 01 Februari 2017

Pembimbing I



**Drs. Yasin Arief, S.H., M.H.**

Pembimbing II



**Anis Tyas Kuncoro, M.A.**



## PENGESAHAN

Nama : **INDAH ALIYA FADILAH**  
Nomor Induk : 30501302559  
Judul Skripsi : **ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DEMAK TAHUN 2016**

telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Ahwal Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

**Jumat, 4 Jumadil Tsani 1438 H.**  
**3 Maret 2017 M.**

dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyandang gelar Sarjana Hukum (S.H.)

### Dewan Penguji

Ketua Sidang

**Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.**

Sekretaris Sidang

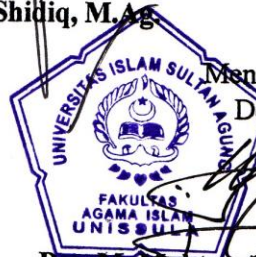
**Anis Tyas Kuncoro, S.Ag., M.A.**

Penguji I

**Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.**

Penguji II

**Drs. Ahmad Yasin Asy'ari, S.H., M.S.I.**



Mengetahui  
Dekan

**Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.**

## MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِنَفْسِكُمْ<sup>ط</sup> وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا<sup>ج</sup> فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيُسْئِفُوا<sup>ط</sup> وُجُوهَكُمْ  
وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

Artinya :

*“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu bagi kamu sendiri, dan apabila datang saat hukuman bagi (kejahatan) yang kedua, (kami datangkan orang lain) untuk menyuramkan muka-muka kamu dan menyuruh mereka untuk masuk kedalam masjid, sebagaimana musuh-musuhmu pertama kali dan untuk membinasakan sehabis-habisnya apa saja yang mereka kuasai” (QS. Al Isra’:7)*

## DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penyusun menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini tidak berisi material yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan.
2. Skripsi ini tidak berisi pemikiran-pemikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 01 Februari 2017



Indah Aliya Fadilah

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Aliya Fadilah

NIM : 30501302559

Program Studi : Ahwal Syakhshiyah

Fakultas : Agama Islam

Alamat : Jl. Genuk Pamongan KM 5 Rt.02 Rw.04 Desa Kalisari Sayung  
Demak

No. Hp. : 085800422471

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa skripsi dengan judul :

ANALISIS PENGELOLAAN ZAKAT PRODUKTIF DI (Badan Amil Zakat Nasional)  
BAZNAS DEMAK TAHUN 2016

Dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung Semarang serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, di alih mediakan, dikelola, dalam pangkalan data dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai Hak Cipta.

Penyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiatisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hokum yang timbul akan saya tanggung jawab secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan agung.

Semarang, 23 Maret 2017

Yang menyatakan,



Indah Aliya Fadilah

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Analisis Pengelolaan Zakat Produktif Di Baznas (Badan Amil Zakat Nasional) Demak Tahun 2016*”.

Skripsi ini disusun sebagai satu syarat untuk memenuhi persyaratan Strata Satu (S-1) Fakultas Agama Islam Jurusan Syari’ah Prodi Ahwal Syahsiyyah Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Naskah Skripsi ini selesai atas bantuan banyak pihak, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak ibu, adikku tercinta yang senantiasa mencintai, melindungi, mengasihi, dan mendoakanku dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT mengampuni dosa-dosa beliau dan dibukakan pintu rahmat, ridho, rizki, dan kebaikan atas beliau yang akhirnya semoga penyusun tergolong sebagai anak yang sholeh dan dapat bermanfaat bagi orang lain.
2. Bapak Anis Malik Thoaha, M. A., Ph, D, selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
3. Bapak Drs. M. Muhtar Arifin Soleh M.Lib. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
4. Bapak Anis Tyas Kuncoro, S. Ag., MA, selaku Ketua Jurusan Syari’ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

5. Bapak Drs. Yasin Arief, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. H. Didiek Ahmad Supadie, MM. Selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan selama kuliah ini.
7. Seluruh Dosen dan karyawan Jurusan Syari'ah atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun skripsi ini.
8. Bapak H. Bambang Soesetiarto ,SIP., selaku ketua kantor BAZNAS Demak dan seluruh STAF pengelola kantor BAZNAS Demak, yang telah memberikan bantuan dalam menyusun skripsi ini.
9. Rekan dan rekanita IPNU-IPPNU PAC Sayung yang memberikan suntikan semangat kepada penyusun.
10. Teman-teman kuliah jurusan syariah angkatan 2013 yang telah memberikan masukan kepada penyusun demi tersusunnya skripsi ini.
11. Semua pihak yang secara tidak langsung membantu terselesainya penyusunan Skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	<i>b</i>	be
ت	ta	<i>t</i>	te
ث	sa	<i>s</i>	es (dengan titik di atas)
ج	jim	<i>j</i>	je
ح	ha	<i>h</i>	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	<i>kh</i>	ka dan ha
د	dal	<i>d</i>	de
ر	ra	<i>r</i>	er
ز	zai	<i>z</i>	zet
س	sin	<i>s</i>	es

ش	syin	<i>sy</i>	es dengan ye
ص	sad	<i>s</i>	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	<i>d</i>	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	<i>t</i>	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	<i>z</i>	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik
غ	gain	<i>g</i>	ge
ف	fa	<i>f</i>	ef
ق	qaf	<i>q</i>	ki
ك	kaf	<i>k</i>	ka
ل	lam	<i>l</i>	el
م	mim	<i>m</i>	em
ن	nun	<i>n</i>	en

و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal tunggal atau memotong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	<i>fath ah</i>	a	A
ِ	<i>kasrah</i>	i	I

و	<i>dammah</i>	u	U
---	---------------	---	---

Contoh:

كَتَبَ	= <i>kataba</i>	ذَكَرَ	= <i>zukira</i>
فَعَلَ	= <i>fa'ila</i>	يَذْهَبُ	= <i>yazhabu</i>

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
آي	<i>fath ah dan ya</i>	Ai	a dan i
أو	<i>fath ah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ	= <i>kaifa</i>	هَوْلَ	= <i>h aula</i>
--------	----------------	--------	-----------------

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ...	<i>fath ah dan alif</i>	a	a dan garis di atas
ي ...	<i>fath ah dan ya</i>		
ى ...	<i>kasroh dan ya</i>	i	i dan garis di atas
و ...	<i>d ammah dan wau</i>	u	u dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ	= <i>qala</i>	قِيلَ	= <i>qila</i>
-------	---------------	-------	---------------

رَمَى	= rama	يَقُولُ	= yaqulu
-------	--------	---------	----------

#### D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1. *Ta marbutah* hidup. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat *h* arakat *fath ah*, *kasrah* dan *d ammah*, transliterasinya adalah /t/
2. *Ta marbutah* mati. *Ta Marbutah* yang mati atau mendapat *h* arakat *sukun*, transliterasinya adalah /h/
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةُ الْاَطْفَالِ	= raudah al-atfal = raudatul-atfal
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	= al-Madinah al-Munawarah = al-Madinatul-Munawarah

#### E. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yaitu yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= <i>rabbana</i>	الْحَجَّ	= <i>al-h ajj</i>
نَزَّلَ	= <i>nazzala</i>	الْبِرَّ	= <i>al-birr</i>

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang diikuti oleh huruf *qamariyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

Contoh:

الرَّجُلُ	= <i>ar-rajulu</i>	الشَّمْسُ	= <i>asy-syamsu</i>
-----------	--------------------	-----------	---------------------

الْقَلَمُ	= <i>al-qalamu</i>	الْبَدِيعُ	= <i>al-badi'u</i>
-----------	--------------------	------------	--------------------

### G. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ	= <i>ta'muruna</i>	النَّوْءُ	= <i>an-nau'u</i>
أَمْرْتُ	= <i>umirtu</i>	إِنَّ	= <i>inna</i>

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim*, maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	= <i>wa innallaha lahuwa khair ar-raziqin</i>
---	---



	= <i>wa innallahalahuwa khairur-raziqin</i>
فَاَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	= <i>fa aufu al-kaila wa al-mizana</i>  = <i>fa auful-kaila wa al-mizana</i>
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ	= <i>Ibrahim al-Khalil</i>  = <i>Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَاهَا	= <i>Bismillahi majreha wa mursaha</i>
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ غَبِيبٌ	= <i>Walilla 'alan-nasi hijju al-baiti man-istata'a ilaihi sabila</i>  = <i>Walilla 'alan-nasi hijjul-baiti man-istata'a ilaihi sabila</i>

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= <i>wa ma Muhammadun illa rasul</i>
لِلَّذِي بِنِكَ مَبَارَكًا	= <i>lallazi biBakkata mubarakan</i>
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	= <i>Syahrur Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'anu</i> = <i>Syahrur Ramadanal-lazi unzila fih al-Qur'anu</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	= <i>nasrun minallahi wa fathun qarib</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	= <i>Lillahi al-amru jami'an</i> = <i>Lillahil-amru jami'an</i>
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	= <i>Wallahu bikulli syai'in 'alim</i>