

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| NOTA PEMBIMBING | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| MOTTO | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Alasan Pemilihan Judul | 8 |
| C. Penegasan Istilah | 8 |
| D. Pembatasan Masalah..... | 10 |
| E. Rumusan Masalah..... | 10 |
| F. Tujuan dan Signifikansi Penelitian..... | 11 |
| 1. Tujuan Penelitian | 11 |
| 2. Signifikansi Penelitian..... | 11 |
| G. Metode Penelitian | 12 |
| 1. Jenis Penelitian | 12 |
| 2. Sumber Data | 12 |
| 3. Teknik Pengumpulan Data | 13 |
| 4. Analisis Data..... | 14 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 14 |

| | |
|---|----|
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 17 |
| A. Kajian Teoritik..... | 17 |
| 1. Pengertian Nasionalisme | 17 |
| 2. Konsep Nasionalisme dalam Islam | 18 |
| 3. Gerakan Perlawanan Kultural | 25 |
| B. Kajian Penelitian Terdahulu | 28 |
| BAB III NASIONALISME KIAI SHOLEH DARAT | 32 |
| A. Biografi Kiai Sholeh Darat | 32 |
| 1. Latar Belakang | 32 |
| 2. Rihlah Ilmiah dan Guru-gurunya | 35 |
| 3. Kehidupan Rumah Tangga..... | 36 |
| 4. Murid-murid | 37 |
| 5. Karya-karya | 38 |
| B. Nasionalisme Kiai Sholeh Darat..... | 42 |
| 1. Perlawanan Kultural dengan Pendekatan Idiom-idiom Agama .. | 42 |
| 2. Perlawanan Kultural dengan Pendekatan Simbolik | 47 |
| BAB IV ANALISIS NASIONALISME KIAI SHOLEH DARAT..... | 49 |
| A. Analisis Perlawanan Kultural dengan Pendekatan Idiom-idiom Agama | 49 |
| B. Analisis Perlawanan Kultural dengan Pendekatan Simbolik (Kultural) | 57 |
| BAB V PENUTUP | 62 |
| A. Kesimpulan..... | 62 |
| B. Saran | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | 64 |
| LAMPIRAN..... | 67 |