

**STUDI ALASAN DISPENSASI PERKAWINAN DI PENGADILAN
AGAMA AMBARAWA TAHUN 2014**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Syari'ah
Jenjang Stara (S1)**



Disusun oleh:

Novi Yuliana

(30501202498)

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

FAKULTAS AGAMA ISLAM

JURUSAN SYARIAH

PROGRAM STUDI AHWAL ASY-SYAHSYIYYAH

SEMARANG

2017

NOTA PEMBIMBING

Hal : Naskah Skripsi
Lamp : 1 (satu) Exemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam Unissula
Di Tempat

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Setelah Saya meneliti dan mengadakan perubahan seperlunya dalam rangkaian pembimbingan penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan Skripsi:

Judul : “Studi Alasan Dispensasi Perkawinan di Pengadilan Agama Ambarawa tahun 2014”

Oleh : Novi Yuliana

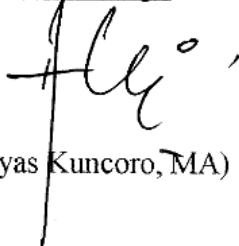
NIM : 30501202498

Dengan ini saya mohon kiranya Skripsi tersebut dapat segera diujikan (*di munaqasah-kan*).

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

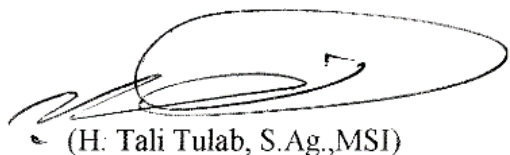
Semarang, Agustus 2016

Pembimbing I



(Anis Tyas Kuncoro, MA)

Pembimbing II



(H. Tali Tulab, S.Ag.,MSI)



PENGESAHAN

Nama : **NOVI YULIANA**
Nomor Induk : 30501202498
Judul Skripsi : **STUDI ALASAN DISPENSASI PERKAWINAN DI PENGADILAN AGAMA AMBARAWA TAHUN 2014**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Ahwal Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

Jumat, 4 Jumadil Tsani 1438 H.
3 Maret 2017 M.

Dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyangand gelar Sarjana Hukum (S.H.)

Dewan Penguji

Ketua Sidang

Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

Sekretaris Sidang

Anis Tyas Kuncoro, S.Ag., M.A.

Penguji I

Dr. H. Abdullah Arief Cholil, S.H., M.Ag.

Penguji II

Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.

Mengetahui
Dekan

Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, penyusun menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pemikiran-pemikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan sebagai bahan rujukan.

Semarang,

Deklarator



Novi Yuliana

NIM: 30501202498

MOTTO

أَلْحَيْثُ لِلْحَيْثِينَ وَالْحَيْثُونَ لِلْحَيْثِ ط وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ
لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ط لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٢٦﴾

Artinya: “wanita-wanita yang keji adalah untuk laki-laki yang keji, dan laki-laki yang keji adalah buat wanita-wanita yang keji (pula), dan wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki yang baik dan laki-laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pula). mereka (yang dituduh) itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka (yang menuduh itu). bagi mereka ampunan dan rezki yang mulia (surga).” (QS. An-Nuur: 26)

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI

No. 158/ 1987 dan No. 543 b/ V / 1997

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	<i>B</i>	Be
ت	ta	<i>T</i>	Te
ث	sa	<i>ṣ</i>	es (dengan titik diatas)
ج	jim	<i>J</i>	Je
ح	ha	<i>ḥ</i>	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	<i>Kh</i>	ka dan ha
د	dal	<i>D</i>	De
ذ	zal	<i>Ẓ</i>	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	<i>R</i>	Er
ز	zai	<i>Z</i>	Zet
س	sin	<i>S</i>	Es
ش	syin	<i>Sy</i>	es dengan ye
ص	sad	<i>ṣ</i>	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	<i>ḍ</i>	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	<i>ṭ</i>	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	<i>ẓ</i>	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘...	koma terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qof	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	...’	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal tunggal atau memotong dan vokal rangkap atau dipotong

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	fathah	A	a
◌ِ	kasroh	I	i
◌ُ	Dammah	U	u

Contoh:

كَتَبَ	= <i>kataba</i>	ذُكِرَ	= <i>zūkira</i>
فَعِلَ	= <i>Fa'ila</i>	يَذْهَبُ	= <i>Yazhabu</i>

2) Vocal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	fathah dan ya	ai	a dan i
اُو	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ	= <i>kaifa</i>	هَوَّلَ	= <i>ḥaula</i>
--------	----------------	---------	----------------

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ	<i>fathah dan alif</i> atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ اِي	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ اُو	<i>dammah dan wau</i>	ū	u dan garis diatas

قَالَ	= <i>qāla</i>	قِيلَ	= <i>qīla</i>
رَمَى	= <i>ramā</i>	يَقُولُ	= <i>yaqūlu</i>

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta *marbutah* ada tiga,

- 1) Ta *marbutah* hidup. Ta *marbutah* yang hidup atau mendapat *ḥ* *arakatfatḥah, kasroh* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/
- 2) Ta *marbutah* mati. Ta *marbutah* yang mati atau mendapat *ḥ* *arakat sukun*, transliterasinya adalah /h/
- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan ta *marbutah* diikuti kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua itu terpisah maka ta *marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةَ الأطفال	= <i>raudah al-atf āl</i> = <i>raudatul-atfāl</i>
المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ	= <i>al-madīnah al-munawaroh</i> = <i>al-madīnatul-munawarah</i>

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang siberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= <i>rabbānā</i>	الْحَجَّ	= <i>al-ḥajj</i>
نَزَّلَ	= <i>nazzala</i>	الْبِرِّ	= <i>al-birr</i>

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qomariyah*.

- a. Kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu

huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b. Kata sandang diikuti oleh huruf *qomariyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qomariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qomariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

Contoh:

الرَّجُلُ	= <i>ar-rajulu</i>	الشَّمْسُ	= <i>asy-syamsu</i>
الْقَلَمُ	= <i>al-qalamu</i>	الْبَدِيعُ	= <i>al-badi'u</i>

7. Hamzah

Sebagaimana di nyatakan didepan, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhiri kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ	= <i>ta'murūna</i>	النَّوْءُ	= <i>an-nau'u</i>
أُمِرْتُ	= <i>umirtu</i>	إِنَّ	= <i>inna</i>

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim*, maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهْوٌ خَيْرٌ الرَّازِقِينَ	= wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn = wa innallāhalahuwa khairur-rāziqīn
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	= faaufu al-kaila wa al-mīzāna = fa auful-kaila wal- mīzāna
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	= Ibrāhīm al-Khalīl = Ibrāhīmul-Khalīl
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَهَا	= Bismillāhi majrēhā wa mursāhā
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	= walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti man-istatā'a ilaihi sabīlā = walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti man-istatā'a ilaihi sabīlā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= wa mā Muhammadun illā rasūl
لِلَّذِي بِيكَّةً مَبَارَكًا	= lallazī bi Bakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	= Syahru Ramadān al-lazi unzila fīhi al-Qur'ānu = Syahru Ramadān al-lazi unzila fīhi l-Qur'ānu

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	= <i>nasrun minallāhi wa fathun qarīb</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	= <i>Lillāhi al-amru jami'an</i> = <i>Lillāhil-amru jami'an</i>
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	= <i>wallāhu bikulli syai'in 'alim</i>

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi inimerupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedom

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, serta yang telah memberikan kekuatan, kemudahan, dan kelancaran sehingga tugas penulisan skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan harapan. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus ditempuh untuk menyelesaikan program S1 Fakultas Agama Islam jurusan Ahwal Asy-Syahsiyyah di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak menemui kesulitan dan hambatan, namun atas petunjuk Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, maka peneliti mampu melalui segala hambatan yang ada. Dukungan berupa bimbingan, dorongan dan motivasi membuat penulis bisa mempertahankan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis dengan bangga dan rendah hati menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anis Malik Thoha, selaku rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang beserta para wakilnya.
2. Bapak Drs. H. Muhtar Arifin, M.Lib, selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ijin penelitian kepada.
3. Bapak Anis Tyas Kuncoro, S. Ag., MA., selaku kajar jurusan Syari'ah dan selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing peneliti dengan sangat sabar, penuh ketelitian dan kejelian dalam proses penyusunan skripsi

ini, terima kasih atas bimbingan, motivasi, serta kritik dan saran-sarannya hingga skripsi ini selesai.

4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Agama Islam UNISSULA selaku tenaga pengajar yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti selama menuntut ilmu.
5. Bapak dan Ibu Staff Tata Usaha dan seluruh Karyawan Fakultas Agama Islam UNISSULA yang selalu memberikan kemudahan, fasilitas, bantuan dan kerjasamanya selama ini.
6. Bapak Drs. H. Effendi Ramli, MH selaku ketua Pengadilan Agama Ambarawa yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk melakukan penelitian.
7. Drs. H. Abdul Syukur SH, MH selaku hakim pembimbing meluangkan waktunya kepada penyusun selama proses penelitian ini berlangsung.
8. Segenap staf pegawai di Pengadilan Agama Demak yang telah memberikan izin kepada penyusun dan membantu dalam mendapatkan data.
9. Keluarga penyusun, Bapak dan ibuk yang senantiasa memberikan do'a, nasehat, serta memberikan semangat dan dukungan baik berupa material, moral, dan spiritual yang tidak terbatas untuk kelancaran dan kesuksesan peneliti.
10. Teman-teman syari'ah angkatan 2012 yang selalu memberikan dukungan dan motivasinya. Terimakasih atas waktu, cerita, kenangan, waktu dan pengalaman berharga yang telah kalian bagi pada penyusun.
11. Keluarga besar Hits Kos, Uridongseng Rizqa, Bebep Anita, Mega, Dedek Ayi, Mama Risna, Kakak Ani, Adek Ilmi, Ounnie Layla dan Mbak Nisa yang

selalu mendukung, memberi saran, membantu, menghibur, menyemangati satu sama lain dan saling berbagi suka duka selama menjadi anak rantau.

12. Semua pihak yang telah menjadi bagian dari hari-hari peneliti selama ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih atas perhatian dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini.

Penyusun menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun senantiasa diharapkan guna terciptanya kesempurnaan dikemudian hari. Penyusun berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Semarang, 18 Januari 2017

Penyusun,

Novi Yuliana
NIM: 30501202498