

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Alasan Pemilihan Judul	4
1.3 Penegasan Istilah	4
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Metode Penulisan Skripsi	6
1.7 Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II SENI DAN SASTRA SEBAGAI MEDIA DAKWAH	10
2.1 Pengertian Dakwah.....	10
2.1.1 Metode dakwah	12
2.1.2 Media Dakwah	14
2.2 Pengertian Seni.....	15
2.2.1 Seni Instrument	17
2.2.2 Seni Vokal	17
2.3 Pengertian Sastra.....	17

2.3.1	Sastra Lisan	20
2.3.2	Sastra Tulis	22
2.4	Seni Dan Sastra Dalam Kehidupan Sosial	23
2.4.1	Pengaruh seni	23
2.4.2	Pengaruh sastra	24
BAB III	BIOGRAFI DAN KARYA EMHA AINUN NADJIB	25
3.1	Biografi Emha Ainun Nadjib	25
3.2	Karya Emha Ainun Nadjib Dalam Mengembangkan Dakwah Islam.....	28
3.2.1	Karya Seni	29
3.2.2	Karya Sastra Tulis	31
BAB IV	DAKWAH EMHA AINUN NADJIB MELALUI SENI DAN SASTRA DI INDONESIA	34
4.1	Dakwah Group Musik Kiaikanjeng	34
4.2	Dakwah di dalam Puisi Emha Ainun Nadjib	36
4.3	Dakwah di dalam Cerpen dan Buku Emha Ainun Nadjib	38
4.4	Pro-Kontra Terhadap Emha Ainun Nadjib	44
BAB V	PENUTUP	48
5.1	Kesimpulan	48
5.2	Saran–saran	49
	DAFTAR PUSTAKA	51
	LAMPIRAN.....	53
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	69