

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikansi Penelitian	6
1.5 Batasan Penelitian	7
1.6 Kerangka Pemikiran	8
1.7 Metodologi	16
1.8 Sistematika Penulisan	1
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Islam dan Benturan Antar Peradaban	18
1. Karakteristik Utama Bangunan Peradaban	18
2. Substansi Peradaban.....	22
B. Peradaban Islam	24
C. Peradaban Di Luar Peradaban Islam	27
1. Teori Timur dan Barat.....	27
2. <i>Black Box Era</i>	29

3. Renaissance dan Ateisme	31
----------------------------------	----

BAB III SEKILAS BIOGRAFI OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Charlie Hebdo	35
B. Edisi Charlie Hebdo Yang Banyak Menuai Kecaman dan Kontroversial	37
C. Ideologi Charlie Hebdo	41
D. Tragedi Penyerangan Januari 2015	42

BAB IV PEMBAHASAN

A. Analisis Teks Edisi Charlie Hebdo Yang Menuai	48
B. Analisis Tragedi Penyerangan	53
C. Opini Publik, Propaganda Politik dan Media	56
D. Fakta Dibalik Tragedi Penyerangan	61
1. Video Penyerangan	61
2. Video Polisi Muslim Yang Tewas Dalam Penyerangan	61
3. Propaganda Media.....	62
4. Penembak senjata jenis AK-47 yang terlatih dan Profesional	62
5. Kondisi jalanan dan masyarakat sekitar	62
E. Islam dan Benturan Antar Peradaban	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	68
B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP