

ABSTRAK

Nike Ardina. 2015. *Islam dan Benturan Antar Peadaban; Studi Wacana Kritis Tragedi Penyerangan Charlie Hebdo*. Skripsi. Jurusan Adab. Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam. Fakultas Agama Islam. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Skripsi ini dilatarbelakangi oleh tragedi penyerangan terhadap kantor berita Charlie Hebdo di Paris pada 7 Januari 2015 yang lalu. Pada penyerangan ini, lagi Umat Muslimlah yang seolah harus bertanggung jawab. Propaganda media massa besar dunia secara massif mendukung tesis ini. Umat Muslim dunia khususnya di Eropa yang tidak tahu menahu tentang tragedi ini menjadi korban penghakiman. Baik berupa gerakan Islamophobia, protes, hingga penghinaan.

Skripsi ini mencoba menganalisis lebih mendalam dibalik tragedi tersebut. dengan metodologi kritis deskriptif, mencoba menarik wacana pemberitaan media dan posisi Charlie Hebdo sendiri dalam ranah yang lebih luas. Model penelitian Analisis Wacana Kritis (AWK) memungkinkan peneliti untuk menarik teks wacana pada tiga tingkatan. Tataran teks pada linguistiknya, yakni symbol – symbol yang ingin disampaikan melalui pemberitaan. Pada tingkatan meso untuk melihat bagaimana produksi teks berlangsung. Dan pada tingkatan makro, bagaimaa ideology, politik, ekonomi berada dibalik bangunan wacana tersebut.

Kata kunci : *Charlie Hebdo, Tragedi Penyerangan, Islam*