



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE *SUGESTI-IMAJINASI* MELALUI TEKNIK PANCING KATA  
KUNCI DENGAN MEDIA LIRIK LAGU PADA SISWA KELAS VIII D  
MTs NEGERI 2 SEMARANGTAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

**disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**pada Universitas Islam Sultan Agung**

**oleh**

**Dian Rahmawati Hartanti**

**34101200046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG**

**SEMARANG**

**2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Dian Rahmawati Hartanti

NIM : 34101200046

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

|

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, 10 April 2017



Dian Rahmawati Hartanti

NIM: 34101200046

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE *SUGESTI-IMAJINASI* MELALUI TEKNIK PANCING KATA  
KUNCI DENGAN MEDIA LIRIK LAGU PADA SISWA KELAS VIII D  
MTs NEGERI 2 SEMARANGTAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Yang disusun oleh

Dian Rahmawati Hartanti

34101200046

telah disetujui dan siap diajukan dalam sidang

Panitia Ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji :Evi Chamalah, M.Pd.

NIK 2113120004

Anggota Penguji I :Meilan Arsanti

NIK 230150023

Anggota Penguji II :Oktarina Puspita Wardani, S.Pd., M.Pd

NIK 211 313 019

Anggota Penguji III :Turahmat, S.Pd., M.Pd

NIK 211 312 011

Semarang, 10 April 2017

Universitas Islam Sultan Agung

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Imam Kusmaryono, S.Pd., M.Pd

NIK. 211311006

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Dian Rahmawati Hartanti
NIM	: 34101200046
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Alamat Asal	: Demak, Rt 01 / Rw 04 Kadilangu Kabupaten Demak Kecamatan Demak
No. HP / Email	: /

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi\* dengan judul :

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Sugesti - Imajinasi Melalui Teknik Pancing Kata Kunci Dengan Media Lirik Lagu Pada Siswa Kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 11 April 2017

Yang menyatakan,

Dian Rahmawati Hartanti

\*Coret yang tidak perlu

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO:**

1. Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya (Q.S. Al Baqarah:286).
2. Sungguh bersama kesulitan itu ada kemudahan (Q.S. Al Insiyroh:6).
3. Niat dan bersabar dalam belajar, maka kau akan menikmati masa depan dengan baik.

### **PERSEMBAHAN:**

1. Bapak Hartono dan Ibu Siti Sri Hartati, orang tua tercinta yang tanpa henti memberikan semangat, doa, dan moril maupun material dalam penyusunan skripsi ini.
2. Kakak-kakakku, Elis Nurjanah dan Falaq yang telah memberi motivasi dan inspirasi untuk menjadi sukses.
3. Sari Riski Ananda, Hermin Agustina, Ana Fatkhurrohmah, Imam Kustamam, Siti Konaah, Khumayroh, Chandra yang selalu memberikan semangat motivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Untuk Linda Wijayanti yang selalu menemaniku kemana-mana untuk mencari refrensi.
5. Almamater dan teman-teman PBSI 2012 seperjuangan yang selalu memberikan semangat motivasi.

## SARI

Hartanti, Dian Rahmawati. 2016. "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan metode sugesti-imajinasi melalui teknik pancing kata kunci dengan media lirik lagu". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung, Pembimbing I: Turahmat, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Oktarina Puspita Wardani, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci:** keterampilan menulis puisi, metode sugesti-imajinasi, teknik pancing kata kunci, media lirik lagu

Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa kelas VIII. Keterampilan menulis puisi tidak bisa dikuasai secara otomatis melainkan harus latihan berulang-ulang. Penggunaan metode, teknik dan media pembelajaran yang tepat merupakan hal yang harus diperhatikan guru agar tujuan pembelajaran menulis puisi dapat tercapai. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada keterampilan menulis puisi kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang, Semarang masih rendah. hal tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain dari faktor siswa dan faktor guru. faktor siswa antara lain materi kurang menyenangkan, kurangnya motivasi siswa dari guru. Faktor guru antara lain guru kurang inovatif dalam menerapkan metode, teknik dan media yang terlihat monoton, sehingga siswa kurang bersemangat dalam proses belajar. Sebagai upaya mengatasi kondisi tersebut, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode sugesti-imajinasi, teknik pancing kata kunci dan media lirik lagu dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang, Semarang. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (a) Bagaimana peningkatan hasil belajar siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?, (b) Bagaimana peningkatan motivasi siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?, (c) Bagaimana peningkatan sikap siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?, (d) Bagaimana peningkatan kinerja guru dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang? (a) Mendeskripsikan peningkatan hasil belajar siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?, (b) Mendeskripsikan peningkatan motivasi siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII

D MTs Negeri 2 Semarang?, (c) Mendeskripsikan peningkatan sikap siswa dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?, (d) Mendeskripsikan peningkatan kinerja guru dalam menulis puisi, menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan teknik pancing kata kunci melalui media lirik lagu pada siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang?.

Pelaksanaan penelitian ini menggunakan prosedur penelitian tindakan kelas terdiri dari empat siklus. Pada siklus I, siklus II dan siklus III, terdiri atas empat komponen, yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Data penelitian ini diambil melalui tes dan nontes. Data tes yang digunakan berupa instrumen tes tertulis menulis puisi. Data nontes yang digunakan berupa pedoman observasi, jurnal siswa, jurnal guru, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik kuantitatif dan kualitatif.

Berdasarkan teknik analisis data, dapat diketahui bahwa metode sugesti-imajinasi, teknik pancing kata kunci dan media lirik lagu pendidikan karakter dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang, Semarang. Peningkatan keterampilan menulis puisi diketahui dari hasil tes prasiklus, siklus I, siklus II dan siklus III. Nilai rata-rata kumulatif pada prasiklus mencapai 65,525 dengan kategori kurang pada rentang nilai 0-65. Nilai rata-rata kumulatif setelah dilakukan tindakan siklus I mengalami peningkatan menjadi 73,27 dengan kategori cukup pada rentang nilai 66-75. Pada siklus II, nilai rata-rata kumulatif mengalami peningkatan menjadi 77,92 dengan kategori cukup pada rentang nilai 76-85. Pada siklus III, nilai rata-rata kumulatif mengalami peningkatan menjadi 80,62 dengan kategori baik pada rentang nilai 76-85 Hal ini berarti terjadi peningkatan dari siklus I dan siklus II sebesar 8,06%. Perilaku yang ditunjukkan siswa berubah kearah yang positif setelah diberi tindakan. Perilaku positif ini dibuktikan dari hasil observasi, jurnal siswa, jurnal guru, wawancara, dokumentasi. Perubahan perilaku ditunjukkan siswa pada siklus I, masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri pada saat proses pembelajaran berlangsung, tetapi pada siklus II sudah berkurang. Pada siklus II sudah berkurang. Pada siklus III siswa lebih tenang dan memperhatikan proses pembelajaran.

Saran yang dapat diberikan peneliti adalah (1) Guru Bahasa Indonesia dapat memanfaatkan metode, teknik dan media yang memotivasi siswa agar antusias untuk mengikuti proses pembelajaran. Salah satu alternative dengan menggunakan metode pembelajaran *sugesti-imajinasi*, teknik pancing kata kunci dan media lirik lagu, karena dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi dan mengubah perilaku siswa ke arah yang positif, dan (2) Peneliti dalam bidang jurusan Bahasa dan sastra Indonesia hendaknya melakukan penelitian di bidang keterampilan menulis puisi, khususnya menulis puisi dengan menitikberatkan pada aspek lainnya. Peneliti hendaknya termotivasi untuk melengkapi penelitian ini dengan menggunakan metode pembelajaran, teknik dan media yang berbeda untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII MTs Negeri 2 Semarang.

## ABSTRACT

Hartanti, Dian Rahmawati. 2017. "The Improvement of Poetry Writing Skill Using Suggestion-Imagination Method though Keyword Fish Technique by Lyric Media". *Essay. Indonesian Education and Indonesian Literature Department*, Teacher Training and Education Faculty, Sultan Agung Islamic University, Advisor I: Turahmat, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Oktarina Puspita Wardani, S.Pd., M.Pd.

**Keyword:** *Poetry Writing Skill, Suggestion-Imagination Method, Keyword Fish Technique, Lyric Media*

Poetry writing skill is one of language skill that must known by the eighth grade students. Poetry writing skill cannot be known automatically but it must repeated practice. Using method, technique and correct learning media is something that must be regarded so that poetry writing learning can be success. Based on the observation result that is done researcher on poetry writing skill of the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang still lowing. It caused by some factors, among other from students and teacher. The students factors such as fun less material, lack of students motivation from teacher. The teacher factors such as teacher innovative less in using method, technique and media that be seen monotonous, so students be spirit less in learning process. As effort to solve of that condition, the researcher does classroom action research with using suggestion-imagination method, keyword fish technique and lyric media in poetry writing learning on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang. The problems discussed in this research is (a) How does improve students result study in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (b) How does improve students motivation in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (c) How does improve students attitude in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (d) How does improve teacher performance in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (a) describe the improvement students study effort in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (b) describe the improvement students motivation in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (c) describe the improvement students attitude in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?, (d) describe the improvement teacher performance in poetry writing, using suggestion-imagination method by keyword fish technique though lyric media on the D eighth grade of Islamic Junior High School 2 Semarang?.



## **PRAKATA**

*Alhamdulillah* *rabbal'alam*, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-NYA, karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode Sugesti-Imajinasi dengan Teknik Pancing Kata Kunci Melalui Media Lirik Lagu Pada Siswa Kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang. Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena, melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. H. Anis Malik Toha, Lc.,MA.,Ph.D. Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
2. Imam Kusmaryono.,M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Evi Chamalah, S.Pd.,M.Pd., Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Turahmat, S.Pd.,M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah ikhlas dan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Oktarina Puspita Wardani, S.Pd.,M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah ikhlas dan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP Unissula Semarang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman pada penulis.
7. Romadlon, S.Pd.I., Kepala Sekolah MA Ibrohimiyyah Brumbung, Mranggen, Demak, yang telah memberikan izin penelitian.

8. Marlijanti, S.Pd., guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII MTs Negeri 2 Semarang yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
9. Siswa kelas VIII D MTs Negeri 2 Semarang yang senantiasa menjadi bagian dari skripsi ini.
10. Siti Konaah, Khumairoh yang telah meluangkan waktu membantu dalam proses penelitian berlangsung.
11. Teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2012 dan semua pihak yang telah membantu, memberi semangat, dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semarang, 2017

Penulis