

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
SARI .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
2.1 Kajian Pustaka .....	8
2.2 Landasan Teoretis .....	22
2.2.1 Strukturalisme.....	22
2.2.2 Hakikat Cerita Pendek.....	28
2.2.3 Pembelajaran Menulis Cerita Pendek .....	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN .....	39
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	40
3.2.1 Pendekatan Penelitian .....	40
3.2.2 Jenis Penelitian .....	40
3.3 Data dan Sumber Data .....	41

3.3.1 Data Penelitian.....	41
3.3.2 Sumber Data Penelitian.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5 Validitas Data.....	42
3.6 Analisis Data.....	43
3.6.1 Pengumpulan Data.....	43
3.6.2 Reduksi Data.....	43
3.6.3 Sajian Data.....	44
3.6.4 Penarikan Simpulan/Verifikasi.....	44
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Strukturalisme dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	45
4.1.1.1 Struktur Cerpen <i>Amin</i> karya F Rahardi.....	45
4.1.1.1.1 Tema.....	45
4.1.1.1.2 Tokoh/Penokohan.....	46
4.1.1.1.3 Alur.....	47
4.1.1.1.4 Latar.....	48
4.1.1.1.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	50
4.1.1.1.6 Gaya Bahasa/Majas.....	50
4.1.1.1.7 Amanat.....	51
4.1.1.2 Struktur Cerpen <i>Serpihan di Teras Rumah</i> karya Zaidinoor.....	51
4.1.1.2.1 Tema.....	51
4.1.1.2.2 Tokoh/Penokohan.....	52
4.1.1.2.3 Alur.....	53
4.1.1.2.4 Latar.....	54
4.1.1.2.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	55
4.1.1.2.6 Gaya Bahasa.....	56
4.1.1.2.7 Amanat.....	56
4.1.1.3. Struktur Cerpen <i>Rumah Tuhan</i> Karya AK Basuki.....	57
4.1.1.3.1 Tema.....	57
4.1.1.3.2 Tokoh/Penokohan.....	57

4.1.1.3.3 Alur.....	58
4.1.1.3.4 Latar.....	59
4.1.1.3.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	61
4.1.1.3.6 Gaya Bahasa.....	62
4.1.1.3.7 Amanat.....	62
4.1.1.4 Struktur Cerpen <i>Klub Solidaritas Suami Hilang</i> .....	62
4.1.1.4.1 Tema.....	62
4.1.1.4.2 Tokoh/Penokohan.....	63
4.1.1.4.3 Alur.....	64
4.1.1.4.4 Latar.....	65
4.1.1.4.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	66
4.1.1.4.6 Gaya Bahasa.....	67
4.1.1.4.7 Amanat.....	68
4.1.1.5 Struktur Cerpen <i>Piutang-piutang Menjelang Ajal</i> karya Jujur Prananto	68
4.1.1.5.1 Tema.....	68
4.1.1.5.2 Tokoh/Penokohan.....	69
4.1.1.5.3 Alur.....	70
4.1.1.5.4 Latar.....	70
4.1.1.5.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	72
4.1.1.5.6 Gaya Bahasa.....	72
4.1.1.5.7 Amanat.....	73
4.1.1.6 Struktur Cerpen <i>Serigala di Kelas Almira</i> karya Triyanto Triwikromo	73
4.1.1.6.1 Tema.....	73
4.1.1.6.2 Tokoh/Penokohan.....	74
4.1.1.6.3 Alur.....	75
4.1.1.6.4 Latar.....	75
4.1.1.6.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	77
4.1.1.6.6 Gaya Bahasa.....	78
4.1.1.6.7 Amanat.....	78
4.1.1.7 Struktur Cerpen <i>Penagcara Pikun</i> karya Gerson Poyk.....	79
4.1.1.7.1 Tema.....	79

4.1.1.7.2 Tokoh/Penokohan.....	79
4.1.1.7.3 Alur.....	80
4.1.1.7.4 Latar.....	81
4.1.1.7.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	82
4.1.1.7.6 Gaya Bahasa.....	82
4.1.1.7.7 Amanat.....	83
4.1.1.8 Struktur Cerpen <i>Ulat Bulu &amp; Syekh Daun Jati</i> karya Agus Noor .....	83
4.1.1.8.1 Tema .....	83
4.1.1.8.2 Tokoh/Penokohan.....	84
4.1.1.8.3 Alur.....	85
4.1.1.8.4 Latar.....	85
4.1.1.8.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	87
4.1.1.8.6 Gaya Bahasa.....	87
4.1.1.8.7 Amanat.....	88
4.1.1.9 Struktur Cerpen <i>Malam Hujan Bulan Desember</i> karya Guntur Alam... ..	88
4.1.1.9.1 Tema .....	88
4.1.1.9.2 Tokoh/Penokohan.....	89
4.1.1.9.3 Alur.....	90
4.1.1.9.4 Latar.....	90
4.1.1.9.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	91
4.1.1.9.6 Gaya Bahasa.....	92
4.1.1.9.7 Amanat.....	92
4.1.1.10 Struktur Cerpen <i>Lelaki Ragi dan Perempuan Santan</i> .....	93
4.1.1.10.1 Tema .....	93
4.1.1.10.2 Tokoh/Penokohan.....	93
4.1.1.10.3 Alur.....	94
4.1.1.10.4 Latar.....	95
4.1.1.10.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	96
4.1.1.10.6 Gaya Bahasa.....	97
4.1.1.10.7 Amanat.....	97
4.1.1.11 Struktur Cerpen <i>Eyang Karya Putu Wijaya</i> .....	98

4.1.1.11.1 Tema .....	98
4.1.1.11.2 Tokoh/Penokohan.....	98
4.1.1.11.3 Alur.....	99
4.1.1.11.4 Latar.....	100
4.1.1.11.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	102
4.1.1.11.6 Gaya Bahasa.....	102
4.1.1.11.7 Amanat.....	103
4.1.1.12 Struktur Cerpen SAIA karya Djenar Maesa Ayu.....	103
4.1.1.12.1 Tema .....	103
4.1.1.12.2 Tokoh/Penokohan.....	104
4.1.1.12.3 Alur.....	105
4.1.1.12.4 Latar.....	105
4.1.1.12.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	107
4.1.1.12.6 Gaya Bahasa.....	107
4.1.1.12.7 Amanat.....	108
4.1.1.13 Struktur Cerpen <i>Aku, Pembunuh Munir</i> karya Seno Gumira Ajidarma.....	108
4.1.1.13.1 Tema .....	108
4.1.1.13.2 Tokoh/Penokohan.....	108
4.1.1.13.3 Alur.....	109
4.1.1.13.4 Latar.....	110
4.1.1.13.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	111
4.1.1.13.6 Gaya Bahasa.....	111
4.1.1.13.7 Amanat.....	112
4.1.2 Relevansi dalam Pembelajaran Menulis Cerpen .....	113
4.2 Pembahasan .....	114
4.2.1 Strukturalisme dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	114
4.2.1.1 Tema dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	114
4.2.1.2 Tokoh/Penokohan dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	118
4.2.1.3 Alur dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	119
4.2.1.4 Latar dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	122
4.2.1.5 Sudut Pandang dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	125

4.2.1.6 Gaya Bahasa dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	126
4.2.1.7 Amanat dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> .....	128
4.2.2 Relevansi Strukturalisme dalam <i>Kumpulan Cerpen Kompas Tahun 2013</i> denga Pembelajaran Menulis Cerpen .....	128
BAB V PENUTUP .....	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA .....	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	141