

SARI

Madira, La. 2015. *Representasi Kebudayaan Minahasa dalam Novel Malaikat Lereng Tidar karya Remy Sylado Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Berkearifan Lokal*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Septi Yulisetiani, M.Pd.

Kata kunci: Kebudayaan Minahasa, novel *Malaikat Lereng Tidar*.

Penelitian ini berjudul *Representasi Kebudayaan Minahasa dalam Novel Malaikat Lereng Tidar karya Remy Sylado Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Berkearifan Lokal*. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah representasi kebudayaan Minahasa dalam novel *Malaikat Lereng Tidar* karya Remy Sylado serta pemanfaatan novel sebagai alternatif bahan ajar sastra berkearifan lokal. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan representasi kebudayaan Minahasa dalam novel *Malaikat Lereng Tidar*. (2) Mendeskripsikan pemanfaatan novel *Malaikat Lereng Tidar* sebagai alternatif bahan ajar sastra berkearifan lokal.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini ialah deskripsi novel *Malaikat Lereng Tidar* karya Remy Sylado yang menunjukan unsur kebudayaan novel. sedangkan sumber data diambil dari novel *Malaikat Lereng Tidar* karya Remy Sylado. Pendekatan antropologi, teknik analisis serta teknik lanjutan yaitu teknik baca dan catat. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Analisis data menggunakan metode analisis isi pengumpulan data sebagai suatu proses siklus secara keseluruhan antara pengumpulan data, sajian data, reduksi data, dan penarikan simpulan atau verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukan : (1) Representasi kebudayaan Minahasa dalam novel *Malaikat Lereng Tidar* karya Remy Sylado mendapat hasil unsur bahasa, unsur sistem pengetahuan, unsur organisasi sosial, unsur sistem peralatan hidup dan teknologi, unsur sistem mata pencaharian, unsur kesenian, dan unsur sistem religi yang merepresentasikan kebudayaan Minahasa. (2) novel *Malaikat Lereng Tidar* dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar sastra yang berkearifan lokal, dengan menyesuaikan SK KD pada pembelajaran novel untuk SMP, SMA dan SMK.