

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN KELULUSAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
SARI.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Cakupan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
2.1 Kajian Pustaka.....	10
2.2 Landasan Teoretis	21
2.2.1 Alih Kode	21
2.2.2 Faktor-faktor Penentu Terjadinya Alih Kode	23
2.2.2.1 Penutur	23
2.2.2.2 Lawan Tutur	24
2.2.2.3 Hadirnya Penutur ke Tiga	24
2.2.2.4 Pokok Pembicaraan.....	24
2.2.2.5 Untuk Sekadar Gengsi.....	25

2.2.3 Campur Kode	25
2.2.4 Sebab- Sebab Terjadinya Campur Kode	27
2.2.5 Persamaan dan Perbedaan Campur Kode dan Alih Kode.....	28
2.2.6 Novel	29
2.2.7 Unsur-Unsur Novel	31
2.2.7.1 Unsur-Unsur Intrinsik Novel.....	31
2.2.7.1.1 Tema.....	31
2.2.7.1.2 Alur	31
2.2.7.1.3 Latar	32
2.2.7.1.3.1 Latar Tempat	32
2.2.7.1.3.2 Latar Waktu.....	32
2.2.7.1.3.3 Latar Suasana	33
2.2.7.1.4 Tokoh dan Penokohan.....	33
2.2.7.1.5 Sudut Pandang.....	33
2.2.7.1.5.1 Sudut Pandang Orang Pertama.....	34
2.2.7.1.5.2 Sudut Pandang Orang Pertama sebagai Pembantu.....	34
2.2.7.1.5.3 Sudut Pandang Orang Ketiga Serba Tahu.....	34
2.2.7.2.5.4 Sudut Pandang Orang Ketiga Terbatas	34
2.2.7.1.6 Gaya Bahasa.....	35
2.2.7.1.7 Amanat	35
2.2.7.2 Unsur-Unsur Ekstrinsik Novel	35
2.2.7.2.1 Nilai Moral.....	35
2.2.7.2.2 Nilai Agama	35
2.2.7.2.3 Nilai Budaya.....	36
2.2.7.2.4 Nilai Pendidikan.....	36
2.2.7.2.5 Nilai Sosial	36
2.2.7.2.6 Nilai Psikologi.....	36
2.2.7.2.7 Nilai Filsafat.....	37
2.2.7.2.8 Biografi	37
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	40

3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Pendekatan Penelitian	40
3.3 Data	41
3.4 Sumber Data.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6 Instrumen Penelitian.....	43
3.7 Validitas Data.....	43
3.8 Teknik Analisis Data.....	44
3.8.1 Pengumpulan Data	45
3.8.2 Reduksi Data	45
3.8.3 Sajian Data	45
3.8.4 Penarikan Simpulan/Verifikasi	45
3.9 Langkah-Langkah Penelitian	46
3.9.1 Membaca Novel	46
3.9.2 Inventarisasi Data.....	46
3.9.3 Mereduksi Data	46
3.9.4 Klasifikasi Data.....	47
3.9.5 Menganalisis Novel Berdasarkan Kajian Alih Kode Campur Kode.....	47
3.9.6 Penyajian Hasil.....	47
3.9.7 Menyimpulkan Hasil Penelitian.....	47
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1. Alih Kode pada <i>Sepatu Dahlan</i>	48
4.1.1. <i>Lolos Tanpa Mantra</i>	48
4.2. Campur Kode pada <i>Sepatu Dahlan</i>	49
4.2.1. <i>Tanah Tebu</i>	50
4.2.2 <i>Muslihat Gagal</i>	52
4.2.3 <i>Masa Orientasi</i>	54
4.2.4 <i>Batik Tegal Arum</i>	59
4.2.5 <i>Berhenti Merawat Luka</i>	61
4.2.6 <i>Riwayat Sumur Tua</i>	63
4.2.7 <i>Senyum Ibu</i>	64

4.2.8 <i>Lolos Tanpa Mantra</i>	66
4.2.9 <i>Gitar Kadir</i>	67
4.2.10 <i>Miskin Harta Kaya Iman</i>	68
4.2.11 <i>Sepeda Maryati</i>	69
4.2.12 <i>Teguran Juragan Buah</i>	70
4.2.13 <i>Ojo Kepingin Sugih</i>	71
4.2.14 <i>Kelapa Gading</i>	72
4.2.15 <i>Luka di Mata Zain</i>	73
4.2.16 <i>Logika Berdoa untuk Aisha</i>	74
4.2.17 <i>Kupatan</i>	75
4.2.18 <i>Jangan Terlalu Merasa Bahagia</i>	76
4.2.19 <i>Smash</i>	77
4.2.20 <i>Si Kumbang dan Pesta Opor</i>	78
4.2.21 <i>Tragedi Sepatu Bekas</i>	79
4.2.22 <i>Misteri Purwodadi</i>	81
4.2.23 <i>Akhirnya Punya Sepatu</i>	83
4.2.24 <i>Di Bawah Rindang Trembesi</i>	84
4.2.25 <i>Surat Penting</i>	85
4.3. Penerapan Alih Kode dan Campur Kode di SMP Kelas VIII.....	90
BAB V PENUTUP.....	93
5.1 Simpulan	93
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99