

**SEJARAH MANUSKRIP LONTAR YUSUF SEBAGAI MEDIA
DAKWAH MASYARAKAT OSING BANYUWANGI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Humaniora (S. Hum)**



Disusun oleh :

DWI PUJI ESTRIANA
NIM : 32501200068

**PRODI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
SEMARANG
2017**

Semarang, Maret 2017

Lamp. : 2 (dua) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

NOTA PEMBIMBING

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang

di Tempat

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah saya bimbing dengan baik, maka naskah skripsi saudara :

Nama : Dwi Puji Estriana

NIM : 32501200068

Judul : **Sejarah Manuskrip Lontar Yusuf sebagai Media
Dakwah Masyarakat Osing Banyuwangi**

Mohon untuk dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Dosen Pembimbing I ,



Dr. H. Kurdi Amin, MA.

Dosen Pembimbing II



Choeroni, S.H.I., M.Ag, M.Pd.I.



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id



FAKULTAS AGAMA ISLAM

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

PENGESAHAN

N a m a : **DWI PUJI ESTRIANA**
Nomor Induk : 32501200068
Judul Skripsi : **SEJARAH MANUSKRIP LONTAR YUSUF SEBAGAI MEDIA
DAKWAH MASYARAKAT OSING BANYUWANGI**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Sejarah Peradaban Islam Jurusan Adab
Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

Jumat, 18 Jumadil Tsani 1438 H.
17 Maret 2017 M.

Dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan
Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyanggah gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)

Mengetahui
Dewan Sidang



Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

Ketua/Dekan

Sekretaris

Dr. H. Kurdi Amin, M.A.

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.

Drs. H. Ahmad Qodim Suseno, M.S.I.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Kurdi Amin, M.A.

Choeroni, S.H.I., M.Ag., M.Pd.I.

DEKLARASI



Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak berisi material yang ditulis oleh orang lain
2. Skripsi ini tidak berisi pemikiran-pemikiran orang lain kecuali informasi yang didapat dari referensi yang dijadikan rujukan.
3. Isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa sebagai penulis.

Semarang, April 2017
Penulis,



Dwi Puji Estriana
NIM. 325012000168

MOTTO

“Memberi Sebanyak-banyaknya manfaat”

Andrea Hirata

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat, *taufiq, hidayah* serta *inayah*-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir akademik dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan limpahkan kepada beliau junjungan kita Nabi agung Muhammad saw yang menjadi suri tauladan bagi kita, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan orang-orang yang senantiasa menjaga kesucian jiwanya hingga akhir hayat.

Skripsi dengan judul “Sejarah Manuskrip Lontar Yusuf sebagai Media Dakwah Masyarakat Osing Bnayuwangi” diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Fakultas Agama Islam program studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Jurusan Adab Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang.

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan motivasi dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Drs. Mukhtar Arifin Sholeh M.lib, selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi sehingga penulis dapat menempuh proses belajar dengan baik tanpa ada hambatan yang berarti.
2. Bapak Dr. H. Kurdi Amin, MA., selaku Dosen pembimbing sekaligus Ketua Jurusan Program Studi Sejarah Kebudayaan Islam, yang telah membimbing,

mencurahkan segenap tenaga, pikiran, dan waktu untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Terima kasih banyak bapak atas kesabaran dan keikhlasannya dalam mendidik kami.

3. Bapak Choeroni, S.HI., M.Ag., selaku Dosen wali yang senantiasa memberikan pengarahan yang terbaik sehingga menambah ilmu dan semoga mendatangkan keberkahan. Maafkan kami bapak karena selalu merepotkan bapak.
4. Bapak Ibu Dosen Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam, Ust. Kurdi, Ust. Qodim, Ust. Ghofar, Ust. Sarjuni, Ust. Supian, Ust. Mujib, Ust. Agus, Ust. Choeroni, Ust. Nizar, Mr. Zuhri, Ibu Muna Madrah ,yang telah membekali penulis dengan berbagai macam ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis dan masyarakat.
5. Seluruh *staff* TU dan perpustakaan FAI, Pak Maftuh, Pak Ilham, Pak Zaenal, Pak Parmin, Pak Arifin, Pak Afem, Bu Rukini, Mbak Aini, Mbak Multi, Mbak Anis, Bu Ahyati, dan tidak lupa Pak Agus, Pak Arnawi, dan Pak Budi yang selalu membantu kami.
6. Bapak Adi Purwadi selaku narasumber, Budayawan dan Pelestari Tradisi Mocoan Lontar Yusuf di Desa Kemiren.
7. Bapak Riyadi SH, sebagai Selaku guru dan seniman Banyuwangi yang telah membantu dalam penentuan narasumber.
8. Teman – teman di Universitas Negeri Jember Mba Zulfa yang sudah meminjamkan buku-buku perpustakaan.

9. Bapaksaya (Bpk. Misnari) dan emak saya (Bu Wakinah)tercinta terima kasih banyak atas segala doa, perhatian, dukungan, kelembutan dan curahan kasih sayang yang tidak dapat penulis ungkapkan dalam untaian kata-kata.
10. Suamiku tersayang Rizki Setiawan yang selalu sabar dan mendukung cita-cita saya juga, Putra tercintaku Mas Shena yang sudah menemani ibu.
11. Segenap laskar Peradaban Islam dari angkatan 2010-2015 yang penulis sayangi, spesial untuk SPI angkatan 2013. Selamat dan sukses buat kita semua, jadi manusia yang berakhlak mulia dan bermanfaat untuk sesama.

Demikianlah ucapan terima kasih ini penulis sampaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik yang *konstruktif* dan saran yang *inovatif* sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi sesuatu yang berharga dan bermanfaat pada diri khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya serta memberikan manfaat bagi *khazanah* keilmuan di UNISSULA Semarang khususnya dalam ilmu Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Amiiiiiin ya Rabbal 'Alamiin.....

Semarang, 16 Maret 2016
Penulis,

Dwi Puji Estriana
NIM. 32501200068

ABSTRAK

DWI PUJI ESTRIANA. Manuskrip adalah salah satu peninggalan atau warisan dari leluhur yang harus di lestarikan. Manuskrip lontar yusuf merupakan bentuk karya sastra yang menceritakan kisah Nabi Yusuf dari anak-anak hingga menduduki singgasana Mesir. Karya sastra ini merupakan warisan leluhur yang masih dilestarikan di Desa Adat Osing Kemiren yang saat ini menjadi tradisi tutur, dan pada setiap generasi selalu lahir penyalin.

Seni yang dianggap dapat menjadi media dakwah yang relevan adalah, yang mampu menyampaikan berbagai nilai-nilai islam yang terkait ketaatan kepada Allah.

Meskipun dalam sejarahnya banyuwangi dominan memeluk agama hindu namun dengan adanya kesenian yang menjadi alat penyebaran islam, saat ini kebanyakan masyarakat osing memeluk agama islam.

Kata Kunci :Manuskrip, lontar yusuf, dakwah, osing

ABSTRACT

Manuscript is one of ancient heritage that need to be preserved. Lontar Yusuf Manuscript is a form of literary work narates about Prophet Yusuf since he was a child until occupy the Egypt empire. This literary work is still be preserved in *Desa Adat Osing* Kemiren, Banyuwangi. Today it has been an oral tradition whichalways preserved by every copyiest generation.

Historically Banyuwangi community mostly profess the Hinduism. Since art becomes relevant media for dakwah,it can delivers values of Islam related to fidelity to Allah. So, today mostly Osing society profess Islam.

Keywords: Manuscript, *Lontar Yusuf*, *dakwah*, *Osing*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
NOTA PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN.....	3
DEKLARASI.....	iv
MOTTO.....	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK.....	9
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Alasan Pemilihan Judul	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
D. Penegasan Istilah	Error! Bookmark not defined.
E. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II FILOLOGI DAN DAKWAH.....	Error! Bookmark not defined.
A. Teori Filologi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Filologi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Objek Kajian Filologi	Error! Bookmark not defined.
3. Tujuan Filologi.....	Error! Bookmark not defined.
a. Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.

- b. Tujuan KhususError! Bookmark not defined.
- 4. Metodologi Filologi dan PenerapannyaError! Bookmark not defined.
 - a. Inventaris NaskahError! Bookmark not defined.
 - b. Deskripsi naskahError! Bookmark not defined.
- B. Dakwah IslamiahError! Bookmark not defined.

BAB III GAMBARAN DESA ADAT OSING KEMIREN KABUPATEN BANYUWANGI, DAN IDENTIFIKASI NASKAH LONTAR YUSUF YANG BERADA DI DESA KEMIRENError! Bookmark not defined.

- A. Desa Adat Osing Kemiren sebagai Tempat Pelestarian Manuskrip Lontar YusufError! Bookmark not defined.
 - 1. Letak Geografis Desa Kemiren.....Error! Bookmark not defined.
 - 2. Gambaran masyarakat Osing di desa KemirenError! Bookmark not defined.
 - 3. Adat istiadat masyarakat Osing di KemirenError! Bookmark not defined.
- B. Deskripsi Fisik Manuskrip Lontar YusufError! Bookmark not defined.
 - 1. Judul naskah/manuskripError! Bookmark not defined.
 - 2. Nomor manuskrip/naskah.....Error! Bookmark not defined.
 - 3. Tempat penyimpanan.....Error! Bookmark not defined.
 - 4. Asal naskahError! Bookmark not defined.
 - 5. Keadaan naskah.....Error! Bookmark not defined.
 - 6. Ukuran naskah.....Error! Bookmark not defined.
 - 7. Tebal naskahError! Bookmark not defined.
 - 8. Jumlah baris per HalamanError! Bookmark not defined.
 - 9. Huruf, aksara, tulisan.....Error! Bookmark not defined.
 - 10. Cara penulisanError! Bookmark not defined.

11. **Bahan naskah**.....**Error! Bookmark not defined.**
12. **Bahasa naskah**.....**Error! Bookmark not defined.**
13. **Bentuk teks**.....**Error! Bookmark not defined.**
14. **Umur Manuskrip**.....**Error! Bookmark not defined.**
15. **Iktisar cerita****Error! Bookmark not defined.**
16. **Identitas penyalin**.....**Error! Bookmark not defined.**
17. **Asal-usul manuskrip**.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP**Error! Bookmark not defined.**

A. **Kesimpulan**.....**Error! Bookmark not defined.**

B. **Saran**.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1 Peta Desa Adat Kemiren...Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.2 Gapura Desa KemirenError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.3 Rumah Adat Osing (Tikel Balung)Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.4 Tari GandrungError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.5 Tradisi Kebo-keboan.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.6 Barong Ider BumiError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.7 Tari Seblang.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.8 Tradisi Sewu TumpengError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.9 Halaman pertama manuskrip lontar Yusuf, Pupuh
Kasmaran.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.10 Sampul Belakang manuskrip lontar yusufError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.11 Bagian tengah manuskrip.Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.12 Panjang manuskripError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.13 Lebar ManuskripError! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.14 Halaman manuskrip.Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.15 perbedaan baris antara halaman Error! Bookmark not defined.**