DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN i

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING ii

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI iii

HALAMAN MOTTO iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

HALAMAN KATA PENGANTAR vi

HALAMAN ABSTRAK viii

HALAMAN ABSTRACK ix

DAFTAR ISI x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Signifikansi Penelitian 6
1.4.1 Signifikansi Teoritis 6
1.4.2 Signifikansi Praktis 6
1.4.3 Signifikansi Sosial 6
1.5 Kerangka Konsep 7
1.5.1 *State of The Art* (SOTA) 7
1.5.2 Paradigma Penelitian 13
1.5.3 Teori McDonaldisasi 17
1.5.4 Kapitalisme Media 27
1.5.5 Analisis Naratif Vladimir Propp 29
1.6 Operasionalisasi Konsep 41

1.6.1 McDonaldisasi 41
1.6.2 Serial Drama Televisi Doctors 41
1.7 Metodologi Penelitian 42
1.7.1 Desain Penelitian 42
1.7.2 Situs Penelitian 43
1.7.3 Subjek Penelitian 43
1.7.4 Jenis Data 43
1.7.4.1 Data Primer 43
1.7.4.2 Data Sekunder 44
1.7.5 Sumber Data 44
1.7.5.1 Sumber Data Primer 44
1.7.5.2 Sumber Data Sekunder 44
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data 44
1.7.6.1 Teknik Pengumpulan Data Primer 45
1.7.6.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder 45
1.7.7 Teknik Pengolahan Data 46
1.7.8 Teknik Analisis Data 46
1.7.9 Kualitas Data Penelitian 47
1.8 Batasan Penelitian 47
BAB II GAMBARAN UMUM SERIAL DRAMA TELEVISI DOCTORS
.....48

1.1 Latar Belakang Masyarakat Korea Selatan.....48
1.2 Gelombang Korean Wave 52
1.3 Perkembangan Drama Korea 53
1.4 Profil Serial Drama Televisi Doctors.....54
1.5 Penghargaan Serial Drama Televisi Doctors 57
1.6 Sinopsis Serial Drama Televisi Doctors 57
BAB III TEMUAN PENELITIAN 58

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN 340

4.1 Klasifikasi Fungsi Penokohan dalam Serial Drama Televisi Doctors.....340

4.1.1 Penjahat atau *The Villain* 341

4.1.2 Penderma atau *Donor* 341

4.1.3 Penolong atau *Helper* 342

4.1.4 Putri (*Princess)* dan Ayah *(Father*) 343

4.1.5 Pengirim atau *Dispatcher* 344

4.1.6 Pahlawan atau *Hero* 344

4.1.7 Pahlawan Palsu atau *False Hero* 345

4.2 Klasifikasi Fungsi Narasi Vladimir Propp dalam Serial Drama Televisi Doctors 346

4.3 McDonaldisasi Rumah Sakit dalam Serial Drama Televisi Doctors 353

4.3.1 Efisiensi 354

4.3.2 Kalkulabilitas 355

4.3.3 Prediktabilitas 356

4.4 Analisis Penerapan Konsep McDonaldisasi dalam Rumah Sakit pada Serial Drama Televisi Doctors 356

4.4.1 Efisiensi 361

4.4.2 Kalkulabilitas 362

4.4.3 Prediktabilitas 362

4.4.4 Irrasionalitas dari Rasionalitas McDonaldisasi 363

4.5 Implikasi Hasil Studi 367

BAB V PENUTUP 369

5.1 Simpulan 369

5.2 Saran 371

DAFTAR PUSTAKA 372