

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

Ardianto, E., & Anees, B. Q. (2014). *FILSAFAT KOMUNIKASI*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

Baran, S. J. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa Jilid 1 Edisi 5*. Jakarta: Erlangga.

Barthes, R. (2012). *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Barthes, R. (2010). *Imaji, Musik, Teks: Analisis Semiologi Atas Fotografi, Iklan, Film, Musik, Alkitab, Penulisan dan Pembacaan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Jalasutra.

Brewer, E. H. (2006). *Menumbuhkan Rasa Pede Pada Anak*. Jakarta: PT.Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.

Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Dominic, S. (2009). *POPULAR CULTURE: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Hermawan, S. d. (2011). *Mix Methodology Dalam Penelitian Komunikasi*. Jakarta: ASPIKOM.

Hermintoyo, M. (2014). *Kode Bahasa dan Sastra*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.

Idi, Subandy. (2008). *Posfeminisme & Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra

Little john, S. W. (2011). *Teori Komunikasi (theories of human communication)*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Masduki, M. N. (2008). *Media, Jurnalisme dan Budaya Populer*. Jakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi UII.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moore, R. (2009). *Barbie Culture Ikon Budaya Konsumerisme*. Jogjakarta: REELIEF.
- Mufid, M. (2010). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Neuman, L. W. (2013). *Metedologi Penelitian Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT Indeks.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika : Kode, Gaya, dan Matinya Makna*. Jalasutra: Matahari.
- Rakhmat, J. (2008). *PSIKOLOGI KOMUNIKASI*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- S, Melliana. Annastasia. (2006). *Menjelajah Tubuh: Perempuan dan Mitos*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara.
- Sangadji, E. M. (2010). *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Andi.
- Shrum, L. J. (2010). *PSIKOLOGI MEDIA ENTERTAINMENT Membedah Kemampuan Periklanan Subliminal dan Bujukan yang tak Disadari Konsumen*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2007). *Cutural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.

Syam, N. W. (2012). *Psikologi Sosial Sebagai Akar Ilmu Komunika*s. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wibowo, Idiwan Seto Wahyu, (2013). *Semiotika Komunikasi – aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: PT. Mitra Wacana Media

Jurnal / Tesis / Skripsi :

Fitri Irma Susanti .2014. *Makna Lagu Born This Way Lady Gaga di Kalangan Remaja Pekanbaru*. Jurnal Ilmiah Jom FISIP Vol.2. Universitas Riau

Aldino Agusta Walad .2013.*Pemaknaan Lirik Lagu Imagine*. Jurnal Komunika Vol.3 No: 3. Universitas Sumatera Utara

Frizky Yulianti .2011. *Komodifikasi Idealisme Feminisme Dalam Industri Musik*. Jurnal Vol. 3.

Rima Wulandari Pratitis .2014. *Simbolisasi Agama dalam Lagu Band Wali*. Skripsi. Universitas Islam Sultan Agung

Ahmad Syarif .2013. *Konstruksi Modernitas Dalam Album Radiohead*. Skripsi. Universitas Hasanuddin

Jurnal Developmental Psychology, 2006 *Barbie Syndrome*

Non Buku / Internet :

<https://www.youtube.com/watch?v=7PCkvCPvDXk> . Official Musik Klip *All About That Bass*

<https://www.youtube.com/watch?v=pkCyfBibIbI> . Official Musik Klip *Better When I'm Dancing*

<https://en.wikipedia.org/wiki/AllAboutThatBass>.

https://en.wikipedia.org/wiki/Bubblegum_pop

https://id.wikipedia.org/wiki/Venus_dari_Willendorf

[Meghan Trainor Tops Hot 100 For Eighth Week, Hozier Hits Top 10". *Billboard*](#)

<http://www.billboard.com/charts/billboard->

<http://www.billboard.com/artist/6155878/Meghan+Trainor/chart?f=379>

<http://www.billboard.com/articles/news/6259143/meghan-trainor-interview-all-about-that-bass-embracing-body>

<http://www.rappler.com/indonesia/125121-kartika-jahja-tubuh-perempuan>

<http://www.capecodtimes.com/article/20140830/ENTERTAIN/140829518>

<http://www.ariacharts.com.au/news/50574>

<http://www.forbes.com/sites/zackomalleygreenburg/2016/02/15/meghan-trainorwins-best-new-artist-as-expected/>

<http://www.usatoday.com/story/life/music/2014/12/05/2015-grammy-nominations-announced/19938541/>

<http://showbiz.liputan6.com/read/2164748/cerita-meghan-trainor-yang-sempat-di-bully-akibat-bertubuh-gemuk>

<http://www.bustle.com/articles/149100-meghan-trainor-is-a-feminist-now-its-about-time>

<http://www.popmatters.com/post/183609-the-most-welcome-andunexpected-song-of-the-summer-contender/>

<http://www.harnas.co/2016/02/03/evolusi-barbie-menghargai-segala-bentuk-tubuh>

<http://www.zalora.co.id/womens-size/>

National Institute of Mental health; www.nimh.nih.gov