



**KEKERASAN TERHADAP ANAK DALAM NOVEL *PINTU TERLARANG*
KARYA SEKAR AYU ASMARA DAN NOVEL *NAYLA* KARYA DJENAR
MAESA AYU DAN PRAKTIK-PRAKTIKNYA DI LINGKUNGAN SMP**

SKRIPSI

disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

pada Universitas Islam Sultan Agung

oleh

Happy Naretarini

34101400171

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

SEMARANG

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kekerasan Terhadap Anak Dalam Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara Dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu Dan Praktik-Praktiknya Di Lingkungan SMP*

Yang disusun oleh :


Nama : Happy Naretarini

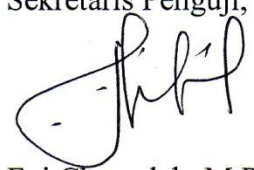
NIM : 34101400171

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi Program Sarjana,
Universitas Islam Sultan Agung pada tanggal ...9...Agustus 2016

Panitia Ujian

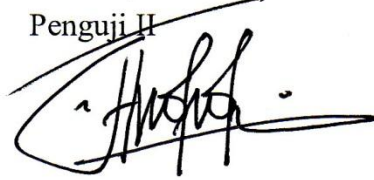
Ketua Penguji,

Prof. Dr. H. Gunarto, M. Hum.
NIK 210389016

Sekretaris Penguji,

Evi Chamalah, M.Pd.
NIK 211312004

Penguji I


Evi Chamalah, M.Pd.
NIK 211312004

Penguji II


Oktarina Puspita W, M.Pd
NIK 211313019

Penguji III


Turahmat, M.Pd
NIK 211312011

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Happy Naretarini

Nim : 34101400171

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Kekerasan Terhadap Anak dalam Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara dan Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu dan Praktik-Praktiknya di Lingkungan SMP”, ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah lain. Segala bentuk kutipan dalam skripsi ini dipertanggungjawabkan sesuai dengan kaidah penelitian dengan mencantumkan sumber rujukan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan hukum yang berlaku.

Semarang, Juli 2016

Yang membuat pernyataan



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri (Q.S. Ar-Ra'd : 11).
2. Ikatlah ilmu dengan menuliskannya (Ali bin Abi Thalib).
3. Cogito Ergo Sum “aku berpikir, maka aku ada” (Rene Descartes-Perancis).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua, yang tiada henti mendoakan dan mendukung setiap langkahku.
2. Keluarga besar yang selalu memperhatikan, mendukung dan memotivasiku.
3. Sahabat-sahabat terbaik yang tidak pernah lelah mendengar setiap keluh dan kesahku.
4. Kawan seperjuangan angkatan 2012/2013, serta teman-teman PBSI, terima kasih atas kebersamaan dan perhatiannya.
5. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menjalankan berbagai aktifitas dalam rangka mengabdikan kepada-Nya. Nikmat iman dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Kekerasan Terhadap Anak dalam Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara dan Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu dan Praktik-Praktiknya di Lingkungan SMP” ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh derajat sarjana pendidikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. H. Anis Malik Toha, MA.,Ph.D Rektor Universitas Islam Sultan Agung.
2. Prof.Dr.H.Gunarto, SH.,SE.,Akt.,M.Hum Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sultan Agung Semarang.
3. Evi Chamalah, S.Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sultan Agung.
4. Turahmat, M.Pd pembimbing I yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan masukan-masukan sebagai wujud perhatian dalam tahap-tahap penyempurnaan penyusunan skripsi ini.
5. Oktarina Puspita Wardani, S.Pd., M.Pd Pembimbing II yang telah ikhlas memberikan nasihat dan arahnya untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung.
7. Bapak, Ibu, dan keluarga tercinta, terima kasih tak terhingga dari anakmu ini, terima kasih atas doa yang tak pernah berhenti dipanjatkan, atas

pengorbanan, bimbingan, dan dukungannya kepada penulis dalam menuntut ilmu. *Afwan* bapak dan ibu, baru sekadar ini yang bisa anakmu berikan.

8. Sahabat-sahabat tersayang, terima kasih untuk setiap dukungan, motivasi, canda tawa, dan hiburan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis tetap memiliki kekuatan untuk terus berjuang dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sultan Agung yang ikut berkontribusi dalam bentuk dukungan moral dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas nasihat, dukungan, dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh untuk dikatakan sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk perbaikan pada masa yang akan datang. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Terakhir, terima kasih bagi pembaca yang budiman, *jazakumullah ah sanal jaza....* Semoga bermanfaat, Amiin.

Semarang, Juli 2016