

Anisah, Ida. 2016. Eksistensi Tokoh Wanita dalam Novel *Sokola Rimba* Karya Butet Manurung dan Implementasinya Sebagai Materi Ajar di Kelas VIII MTs Diponegoro Ungaran. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, M.Pd. Pembimbing II Leli Nisfi Setiana, M.Pd.

Kata Kunci: Eksistensi Wanita, Novel *SokolaRimba*, Feminisme Eksistensialis, Implementasi Pembelajaran.

Penelitian ini mengkaji mengenai eksistensi tokoh wanita dalam novel *Sokola Rimba* Karya Butet Manurung dan implementasinya sebagai materi ajar di SMP. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan eksistensi tokoh perempuan dalam novel *SokolaRimba* Karya Butet Manurung. (2) untuk mendeskripsikan implementasi dalam pembelajaran menanggapi hal yang menarik dalam kutipan novel.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah feminism eksistensialis.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif. Deskriptif kualitatif berupa deskripsi yang menunjukkan eksistensi tokoh wanita dalam novel *SokolaRimba* dan deskriptif kuantitatif berupa deskripsi implementasi dalam pembelajaran menanggapi hal yang menarik dalam kutipan novel di kelas VIII MTs Diponegoro Ungaran.

Hasil penelitian ini menunjukan: (1) Eksistensi tokoh wanita dalam novel *SokolaRimba* yaitu (a) ada untuk dirinya sendiri (b) ada untuk yang lain (c) ada untuk dirinya sendiri dan ada untuk yang lain. (2) Bentuk eksistensi tokoh wanita dapat diterapkan dalam pembelajaran menanggapi hal yang menarik dalam kutipan novel di kelas VIII MTs Diponegoro Ungaran.

ABSTRACT

Anisa, Ida. 2016. Existence Prominent Women in Novel SokolaRimba Creation ButetManurung and its Implementation As Teaching Materials in Class VIII MTs DiponegoroUngaran. Skripsi.Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Supervisor I EviChamalah, M.Pd. Supervisor II LeliNisfiSetiana, M.Pd.

Keywords: Existence of Women, Novel Sokola Rimba, existentialist feminism, Learning Implementation.

This study examines the existence of the heroine in the novel Sokola Rimba Creation Butet Manurung and implementation as teaching materials in junior high. The purpose of this study is (1) to describe the existence of female characters in the novel Sokola Rimba Karya Butet Manurung. (2) to describe the implementation in response to learning interesting things in the novel excerpts.

The approach used in this study is the existentialist feminism. This research is qualitative and descriptive quantitative. Decryption qualitative descriptive form that shows the existence of female character in the novel quantitative descriptive Sokola Rimba and a description of implementation in response to learning interesting things in the novel excerpt in class VIII MTs Diponegoro Ungaran.These results indicate: (1) The existence of the heroine in the novel Sokola Rimba namely (a) there for itself (b) exists for the other (c) exists for itself and there's another. (2) The existence of the heroine can be applied in response to learning interesting things in the novel excerpt in class VIII MTs Diponegoro Ungaran.