

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|---|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PENGUJIAN..... | iii |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| | |
| BAB I | PENDAHULUAN |
| A. | Latar Belakang.....1 |
| B. | Pembatasan Masalah.....8 |
| C. | Perumusan Masalah.....8 |
| D. | Tujuan Penelitian.....9 |
| E. | Kegunaan Penelitian.....9 |
| F. | Metode Penelitian.....10 |
| G. | Sistematika Penulisan Skripsi.....12 |
| | |
| BAB II | TINJAUAN PUSTAKA |
| A. | Tinjauan Hukum Humaniter Internasional Terhadap Perlindungan Cagar Budaya.....15 |

| | |
|--|----|
| B. Tinjauan Hukum Nasional Terhadap Perlindungan Cagar Budaya di Indonesia..... | 26 |
|--|----|

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Gereja Blenduk di Semarang sebagai Cagar Budaya | |
| 1. Sejarah dan Perkembangan | 32 |
| 2. Kategori Cagar Budaya Menurut UU..... | 37 |
| B. Perlindungan Hukum Terhadap Kelestarian Cagar Budaya Kota Semarang, khususnya Gereja Blenduk Semarang..... | 40 |
| C. Faktor-faktor yang menyebabkan belum / tidak terpasangnya tanda-tanda perlindungan berdasarkan Hukum Humaniter Internasional..... | 45 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|-----------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 50 |
| B. Saran - saran..... | 56 |

| | |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 58 |
|---------------------|----|

LAMPIRAN