

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ardinal H. (2014). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Ardianto Elvinaro, M.Sidan. (2007). *Filsafat Komunikasi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Baran Stenly. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa Melek Media dan Budaya*. Jakarta : Erlangga
- Danesi Marcel. (2012). *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy Onong U. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Fakhururroja, Munandar. (2009). *Twitter Ngoceh Dapet Duit*. Yogyakarta : Great Publishe
- Fiske John. (2007). *Cultural and Comunication Studies*. Yogyakarta : Jalasutra
- Juju Dominikus, Sulinta. (2010). *Branding Promotions with Social Networks*. Jakarta : Elex Media Komputindo
- Littlejohn Stephen, Karen. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika
- Marbuki Anton. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Tv*. Jakarta: Grasindo
- Nasrullah Rulli. (2012). *Komunikasi AntarBudaya di Era Budaya Siber*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group

Nasrullah Rulli. (2015). *Media Sosial*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media

Naratama. (2006). *Menjadi sutradara televisi dengan single dan multi kamera*.

Jakarta : Grasindo

Nur Deddy. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi Massa*. Jakarta : Rajawali Pers

Sitorus, Eka D. (2002). *The Art Of Acting*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Sumarno, Marselli. (2008). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta : Grasindo

Vera Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia

Indonesia

Vivian John.(2008). *Teori Komunikasi Massa Edisi 8*. Jakarta: Kencana Prenada

Group

Widagdo, M. Bayu dan Winastwan Gora S. (2007). *Bikin Film Indie itu Mudah*.

Yogyakarta : Andi

Wood Julia. (2013). *Komunikasi Teori dan Praktek*. Jakarta : Salemba Humanika

Jurnal/Tesis/Skripsi :

Vetriani Maluda.2014.*Representasi Kekerasan Pada Anak Pada Film Alangkah*

Lucunya Negri Ini. E-Journal Vol 2. Universitas Diponegoro

Made Dwi Andjani.2014. *Dramaturgi dalam Film The Ugly Truth*.Jurnal Ilmiah

Komunikasi MAKNA Vol 2. Universitas Islam Sultan Agung

Mega Estrilia.2013.*Representasi Retardasi Mental Dalam Film Miracle in No*

7. Universitas Islam Sultan Agung

Tri Utami.2012.*Gambaran Perempuan Dalam Film Berbagi Suami*.Universitas

Islam

Negeri Sunan Kalijaga.

Internet :

<http://id.m.wikipedia.org/Chef>. diakses pada tanggal 3Maret 2016 pukul 13:30

<http://e-journal.uajy.ac.id> ,diakses pada tanggal 27 Maret 2016 pukul 22:00

<https://prezi.com/oh5b1kz3rk45/manajemen-reputasi/> diakses pada tanggal 29 Maret 2016 pukul 21:00

<https://shaktidarikhwan.wordpress.com> diakses pada tanggal 25 Maret 2016 pukul 09:00

<randyjackson.blogspot.co.id> diakses pada tanggal 25 Maret 2016 pukul 19:45

https://id.wikipedia.org/wiki/Jon_Favreau diakses pada tanggal 3 April 2016 pukul 22:00

https://id.wikipedia.org/wiki/Sofia_Vergara diakses pada tanggal 3 April 2016 pukul 22:05

https://id.wikipedia.org/wiki/Chef_film diakses pada tanggal 16 September 2016 pukul 20:34

http://www.imdb.com/name/nm3492402/bio?ref_=nm_ov_bio_sm diakses pada tanggal 4 April 2016 pukul 19:00

Wikipedia, Biografi Robert Downy diakses pada tanggal 6April 2016 pukul 13:00

<https://supramistik.wordpress.com/2011/11/12/makna-marah-menangis-dan-tertawa/> diakses pada tanggal 21Mei 2016 Pukul 21:00

<http://ariplie.blogspot.co.uk/2016/02/konsep-dasar-kesenjangan-digital.html> diakses pada tanggal 18 Juni 2016 pukul 22:00

<http://sevenastrals.blogspot.nl/2012/10/apa-itu-cultural-shock-dan-5-ciri-tanda.html> diakses pada tanggal 18 Juni 2016 pukul 22:00

<http://dianhusadanuruleka.blogspot.com/p/konsep-perilaku-manusia.html/> diakses pada tanggal 22 Mei 2016 pukul 22:00

<https://kasmanto.wordpress.com/cahaya-dan-pencahayaan-dalam-pembuatan-film/> diakses pada tanggal 27 Mei 2016 pukul 20:46