

**INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM PERKAWINAN
ADAT SUKU TOLAKI MELALUI *KALOSARA* DI
KABUPATEN KONAWE
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF)**

S K R I P S I

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan
Pendidikan Strata - 1**

**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Sultan Agung Semarang**



Penyusun:

Nama : Abson S. Lanuku

NIM : 102110068

**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Sultan Agung
Semarang**

2016

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abson S. Lanuku

Nim : 102110068

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul: **Interaksionisme Simbolik Dalam Perkawinan Adat Suku Tolaki Melalui Kalosara di Kabupaten Konawe** adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Semarang, September 2016

Yang Tertanda



Abson S. Lanuku
NIM. 102110068

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : **Interaksionisme Simbolik Dalam Perkawinan Adat Suku Tolaki Melalui *Kalosara* di Kabupaten Konawe**

Nama Penyusun : Abson S. Lanuku

NIM : 102110068

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata -1

Semarang, September 2016

Dekan

Trimannah, S.Sos, M.Si
NIK : 2111090008

Sekretaris Fakultas


Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si
NIK : 211108001

Dosen pembimbing :

1. Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom

: 

2. Mubarok, S.Sos, M.Si

: 

Dosen Penguji :

1. Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

: 

2. Mubarok, S.Sos, M.Si

: 

3. Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom

: 

MOTTO

طَالِبُ الْبَّ حَمَّةٍ ، طَالِبُ الْمَنِّمِ : رُنُّنُ الْإِسْلَامِ وَيُعْطَى أَجْرَهُ مَعَ النَّبِيِّينَ : طَالِبُ الْعِلْمِ

“Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmat ; orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun Islam dan Pahala yang diberikan kepadanya sama dengan para Nabi”.

(HR. Dailani dari Anas r.a)

نَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا

تُنْفِرُوا

(متفق عليه)

Dari Anas RA., dari Nabi saw, ia bersabda : " permudahlah dan jangan mempersulit, gembirakanlah dan janganlah menakut-nakuti

(Mutafaq'lah).

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.

(Thomas Alva Edison)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, sebab hanya dengan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Skripsi sederhana ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan keharibaan baginda tercinta Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman kedzaliman menuju zaman kebenaran yang sesungguhnya.

Kupersembahkan Skripsi Ini Kepada Keluarga Tercinta

Ibundaku tercinta Rustianti, Ayahanda Abadi, yang telah menjadi motivasi dan inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan do'anya buat aku. "Tanpa keluarga, manusia, sendiri di dunia, gemetar dalam dingin."

Buat Motivator Hebatku Sartika Ningsih, SH terima kasih atas doa, dukungan dan motivasinya dan Adikku Alm. Asrun, Asdin, Adzan, Asdam dan almarhuma Nenek tercinta, Nenek Sudia dan Nenek Busi, yang telah memberi doa dan keceriaan kepada hidup penulis selama kalian hidup didunia.

Keluarga Om Bapaknya Ujang (Djumain), Om Anas, Tante mama Alsar (Sarni), Om Muin, Om Nusul, Om bapaknya Aldi, Tante mamanya Fitri (Nuru), dan Keluarga Besarku lainnya.

Sepupuku, Sadri, Alsar, Feri, Rikson, Obin, Fitri, Arvian, Imal, Arcian, Aldi, Eki, Lalan dan Sepupuku lainnya, terima kasih atas dukungannya

Sahabat-sahabatku

"Faat, Fatwa, Arsik, Jumrin, Aksar, Igo, Eko, Rahmah, Avi, Delisar, Vina, Mirna, Ani, Beni, Arif, Taufik, Anarida, Asdin, Tri, Teguh, Jamal, Hafid, Ikbal, Izul, Arif, Ita, Rina, Kiki, Tiwi, Alfi, Fera terima kasih sudah senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap hariku. "Sahabat merupakan salah satu sumber kebahagiaan dikala kita merasa tidak bahagia

Dosen Pembimbing Skripsiku

Ibu Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.kom dan Bapak Mubarak, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsiku, terima kasih banyak, saya sudah dibantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari Ibu dan Bapak selama membimbing saya.

**INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM PERKAWINAN ADAT SUKU
TOLAKI MELALUI *KALOSARA* DI KABUPATEN KONAWE
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF)**

**Abson S. Lanuku
102110068**

ABSTRAK

Kalosara merupakan simbol tertinggi yang sangat disakralkan oleh masyarakat Suku Tolaki, disamping itu *Kalo* mengandung konsep perdamaian, persatuan, dan kesatuan. Dalam konsep *kalosara* tersebut mengandung banyak makna khususnya digunakan dalam perkawinan adat Suku Tolaki.

Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana interaksionisme simbolik dalam perkawinan adat Suku Tolaki melalui *kalosara*, Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui interaksi simbolik dalam perkawinan adat Suku Tolaki melalui simbol *Kalosara* di Kabupaten Konawe. Tipe Penelitian ini deskriptif kualitatif yaitu pengumpulan data dilakukan dengan cara interview langsung dengan informan yang dianggap mengetahui tentang makna dari *kalosara* dalam perkawinan adat Suku Tolaki. Penelitian ini menggunakan paradigma interpretif dengan teori interaksionisme simbolik, inti dari teori ini yaitu untuk mempelajari tentang interaksi antar individu manusia melalui pernyataan simbol.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa *kalosara* merupakan pedoman utama bagi masyarakat Suku Tolaki yang dijunjung tinggi, *kalosara* bukan hanya sekedar benda biasa akan tetapi *kalosara* mengandung makna sakral bagi kehidupan masyarakat Suku Tolaki. Dalam proses perkawinan adat Suku Tolaki interaksi yang dilakukan antara juru bicara adat (*Tolea Pabitara*) merupakan bagian dari *kalosara*, yang syarat dari interaksi tersebut melibatkan benda yang mengandung makna, oleh karena itu, *Kalosara* merupakan bahasa simbolik yang menyimpulkan segala aspek hakikat kehidupan sosial masyarakat Tolaki. *Kalosara* disimbolkan sebagai fokus kebudayaan Suku Tolaki yang tetap dijaga dan dilestarikan.

Kata kunci : *Interaksionisme Simbolik*, Suku Tolaki, Perkawinan, *Kalosara*

**SYMBOLIC INTERACTIONISM IN TRIBAL MARRIAGE OF TOLAKI
THROUGH *KALOSARA* IN KONawe REGENCY
(A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY)**

**Abson S. Lanuku
102110068**

ABSTRACT

Kalosara is the highest symbol which has been sacred most by people of Tolaki. Besides, *Kalo* contains a concept of peace, unity, and integrity. the concept implies many meanings especially for tribal marriage of Tolaki.

Therefore, this study was conducted under a problem statement to find out how the symbolic interactionism in tribal marriage of Tolaki through *kalosara* is. This study aims to find out symbolic interaction in tribal marriage of Tolaki thorough *Kalosara* symbols in Konawe. This study was conducted through descriptive analysis where the data were collected through interviewing the informants who understand the meaning of *Kalosara* in tribal marriage of Tolaki. This study used interpretive paradigm with symbolic interactionism theory, which focuses on learning about interaction among individuals through symbolic statements.

This study found that *Kalosara* becomes the upheld main guidance for Tolaki people. It is not a usual thing, but contains sacred meanings for life in Tolaki. During the process of the marriage, the interaction which is conducted by the indigeneous spokesman (*Tolea Pabitara*) is a part in *Kalosara*, where the interaction requires to involve things containing meanings. Therefore, *Kalosara* is a symbolic language which concludes all aspect of the nature of social life for Tolaki people. It is symbolized as their cultural focus to be maintained and preserved.

Keywords: Symbolic Interactionism, Tolaki Tribe, Marriage, *Kalosara*.

KATA PENGANTAR



Assalamuallaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, sebab hanya dengan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda tercinta Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman kedzaliman menuju zaman kebenaran yang sesungguhnya.

Penulis pertama-tama menyampaikan terima kasih dan permohonan maaf kepada kedua orang tua yaitu Abadi dan Rustianti yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dan terus memberikan dukungan kepada penulis untuk menuntut ilmu.

Skripsi ini disusun dibawah bimbingan Ibu Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.kom dan Bapak Mubarak, S.Sos, M.Si. Atas bimbingan yang diberikan kepada penulis, skripsi ini dapat tersusun seperti yang ada sekarang. Kepada beliau berdua, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya.

Penulis menyadari bahwa sejak dari persiapan hingga penyusunan skripsi ini terdapat berbagai kesulitan dan kendala yang ditemui namun berkat bantuan dari berbagai sumber sehingga penulis memperoleh kemudahan dan dapat menyelesaikan skripsi ini yang kesemuanya atas izin Allah SWT.

Terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak H. Nur Alam, SE selaku Gubernur Sulawesi Tenggara yang telah memberikan Beasiswa melalui Program Cerdas Sultraku.

2. Bapak Kery Saiful Konggoasa dan Parinringi, SE, M.Si selaku Bupati dan Wakil Bupati Konawe Sulawesi Tenggara, terimakasih atas kerjasamanya dalam memberikan beasiswa melalui Program Cerdas Sultraku.
3. Bapak Prof. La Ode M. Kamaluddin, MSc, M.Eng., Ph.D, selaku mantan Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan pelajaran khusus kepada kami semua.
4. Bapak H. Anis Malik Toha, MA, Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
5. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Ibu Trimanah, S.Sos, M.Si.
6. Dosen Pembimbing Ibu Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.kom dan Bapak Mubarak, S.Sos, M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Dosen – dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak mentransfer ilmunya kepada penulis.
7. Seluruh Staf Perpustakaan Umum dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu memperlancar penulis dalam mencari referensi buku.
8. Kedua orang tua penulis, ayahanda Abadi dan Ibunda Rustianti, yang tidak pernah putus mendoakan dan telah banyak memberikan motivasi untuk penulis agar senantiasa tak pernah henti dalam mencari ilmu.
9. Adik-adik penulis: Asdin, Adsan, Asdam yang telah memberi doa dan keceriaan dalam hidup dan hari – hari penulis dan terima kasih buat Kekasihku Sartika Ningsih,SH yang telah memberikan doa dan dukungan yang luar biasa.
10. Kepada Bapak Tayeb terima kasih telah bersedia menjadi Informan Peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
11. Keluarga Besar mahasiswa FIKOM angkatan 2011 yang sudah kompak dan memiliki rasa kesetiakawanan dalam menjalani perkuliahan serta selalu memberikan motivasi, masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu.

12. Teman - teman mahasiswa FIKOM angkatan 2012, 2013, 2014 yang selalu mensupport penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman kos griya 12 dan kos ibu jahroni : Arsik, Faat, , Mas Igo, Eko, Hasran, Mas Joko, Mas Lutfi, Mas Riski Ago Asdin, Jumrin, Tri, Rahmat, Jamal, Sigit, Surya, Tegu. Terima kasih telah menjadi sahabat selama ini, memberikan keceriaan, memberi suport, memberikan masukan serta semangat agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis hanya dapat mengucapkan rasa terima kasih atas segalanya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta memberikan kontribusi yang positif terhadap perkembangan dan peningkatan kualitas ilmu pengetahuan dibidang komunikasi.

Wassalamuallaikum, Wr. Wb.

Semarang, September 2016

Penulis

Abson S. Lanuku