

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| PENGESAHAN KELULUSAN | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iii |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| SARI..... | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR BAGAN..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Batasan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR | 9 |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 9 |

| | |
|---|----|
| 2.2 Landasan Teori..... | 23 |
| 2.2.1 Hakikat Novel | 23 |
| 2.2.1 Unsur-Unsur Pembangun Novel | 24 |
| 2.2.2.1 Unsur Intrinsik Novel..... | 25 |
| 2.2.2.2 Unsur Ekstrinsik Novel..... | 31 |
| 2.2.3 Sosiologi Sastra..... | 32 |
| 2.2.4 Representasi Perempuan | 34 |
| 2.2.5 Feminisme Islam | 38 |
| 2.2.6 <i>Jugun Ianfu</i> | 41 |
| 2.2.7 Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 42 |
| 2.2.8 Pembelajaran Sastra di SMA | 43 |
| 2.3 Kerangka Berpikir..... | 45 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 49 |
| 3.1 Tempat dan Lokasi Penelitian..... | 49 |
| 3.2 Subjek Penelitian..... | 49 |
| 3.3 Jadwal Penelitian..... | 49 |
| 3.4 Pendekatan Penelitian | 50 |
| 3.5 Jenis Penelitian..... | 52 |
| 3.6 Desain Penelitian..... | 55 |
| 3.7 Metode Penelitian..... | 55 |
| 3.8 Variabel Penelitian | 56 |
| 3.9 Populasi dan Sampel | 57 |

| | |
|---|-----------|
| 3.10 Instrumen Penelitian..... | 57 |
| 3.11 Teknik Pengumpulan Data..... | 59 |
| 3.12 Validitasi Data..... | 60 |
| 3.13 Teknik Analisis Data..... | 61 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 64 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 64 |
| 4.1.1 Unsur Intrinsik Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura..... | 64 |
| 4.1.2 Unsur Ekstrinsik Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura..... | 76 |
| 4.1.3 Representasi Perempuan Berdasarkan Teori Feminisme Barat dalam Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 77 |
| 4.1.4 Representasi Perempuan Berdasarkan Feminisme Islam dalam Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 85 |
| 4.1.5 Penerapan Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku</i> <i>Miyako</i> Karya E. Rokajat Asur dalam Pembelajaran di Kelas XI SMA Islam Sudirman Tembarak | 90 |
| 4.2 Pembahasan | 91 |
| 4.2.1 Unsur Intrinsik Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 91 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.2 Unsur Ekstrinsik Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 119 |
| 4.2.3 Representasi Perempuan Berdasarkan Teori Feminisme Barat dalam Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 120 |
| 4.2.4 Representasi Perempuan Berdasarkan Feminisme Islam dalam Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura | 132 |
| 4.2.5 Perbandingan Representasi Perempuan dalam Novel <i>Jugun Ianfu:</i> <i>Jangan Panggil Aku Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura..... | 139 |
| 4.2.6 <i>Jugun Ianfu</i> di Indonesia (1942-1945) dan Langkah Korban dalam Memperjuangkan Hak-Haknya | 142 |
| 4.2.7 Penerapan Hasil Analisis Novel <i>Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku</i> <i>Miyako</i> Karya E. Rokajat Asura dalam Pembelajaran di Kelas XI SMA Islam Sudirman Tembarak | 149 |
| BAB V PENUTUP..... | 160 |
| 5.1 Simpulan | 160 |
| 5.2 Saran..... | 161 |
| DAFTAR PUSTAKA | 163 |