

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ahmad Adib. 2014. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali* Karya Puthut EA.” *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3 No. 1. Dalam <http://eprints.uny.ac.id/17871/1/Ahmad%20Adib%20Abdullah%2009210141033.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016
- Adisiannisa, Uswah Elma. 2003. “Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye dengan menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra.” *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam *Dipublikasikan melalui* <http://eprints.uny.ac.id/17871/1/Ahmad%20Adib%20Abdullah%2009210141033.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Anindita, Diah Ayu. 2010. “Kritik Sosial dalam Novel *Berjuta-juta dari Deli* Karya Emil W Aulia (Tinjauan Sosiologi Sastra).” *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam <https://core.ac.uk/download/pdf/16507736.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Arifin, Zaenal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Rosda.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Beilharz, Peter. 2005. *Teori-teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bungin, Burhan. 2008. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Cesar, Rinaldo, Kurnia Ningsih, Delvi Wahyuni. 2013. “Material Inclination to Indicate Social Status in Lauren Weisberger’s Novel *The Devil Wears Prada* (2003). *E-Journal English Language and Literature*.” Vol 2, No 1. Dalam <http://ejournal.unp.ac.id/index.php>. Diunduh: Selasa, 12 Januari 2016.
- Deliarnov. 2006. *Ekonomi Politik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Dimiyati, dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Doyin, Mukh dan Suseno. 2014. “Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen *Emak Ingin Naik Haji* Karya Asma Nadia.” *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 3 No. 1. Dalam <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/3986>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.

- Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas negeri Yogyakarta.
- Erni, Sophia. 2012. "Kelas Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer." *Skripsi*. Padang: Universitas Negeri Padang. Dalam file.upi.edu/Direktori/.../Penelitian_Bukan_Pasar_Malam.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Erwanda, Oktabri. 2013. "Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Kinanthi: *Terlahir Kembali* Karya Tasaro G.K: Suatu Kajian Kritik Sastra Sosial." *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya Indralaya. Dalam www.akademik.unsri.ac.id/paper4/download/.../TA_06091002023.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra (Terjemahan oleh Ida Sundari Husen)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiyani, Mega. 2011. "Nilai Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer; Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra." *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Dalam repository.uinjkt.ac.id/dspace/.../102754-MEGA%20FIYANI-FITK.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Hafeza, Sabry. 1994. "The Transformation of Reality and the Arabic Novel's Aesthetic Response." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, Volume 57, Issue 01. Dalam http://www.academia.edu/9166135/The_transformation_of_reality_and_the_Arabic_novels_aesthetic_response. Diunduh: Selasa, 12 Januari 2016.
- Hakim, Laode Aulia Rohman. 2008. "Kritik Sosial dalam Cerpen-cerpen A. Mustofa Bisri: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra." *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia. Dalam lib.ui.ac.id/file?file=digital/20160164-RB01H31k-Kritik%20sosial.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Harjanto. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Helmawati. 2014. *Pendidikan Keluarga*. Bandung: Rosda.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Hutagalung, Gomgom Basa. 2004. "Kritik Sosial dalam *Haus Ohne Hüter* Karya Heinrich Böll." *Jurnal Makara, Sosial Humaniora*, Vol. 8, No. 1.
- Ihromi, T.O. 2006. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kumendong, Yerremia Serrian. 2013. "The Dispositive of Dimension a Study of Sociology Literature from Novel *Cinta dan Kewajiban* by L. Wairata Dan Nur Sutan Iskandar." *Jurnal Internasional LANTERN (Journal on English Language, Culture and Literature)*.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mikulan, Krunoslav. 2009. "Harry Potter through the Focus of Feminist Literary Theory: Examples of (Un) Founded Criticism." *The Journal of International Social Research*, Volume 2, No. 9. Dalam http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt2/sayi9pdf/mikulan_krunoslav.pdf. Diunduh: Rabu, 13 Januari 2016.
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moch. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oksinata, hantisa. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Aku Ingin Jadi Peluru* Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)." *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam <https://core.ac.uk/download/pdf/12352243.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Praptiwi, Rosita. 2004. "Kritik Sastra dalam Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA." *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dalam eprints.ums.ac.id/31043/16/NASKAH_PUBLIKASI.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Prasetyo, Arif. 2015. "Kritik Sosial dalam Novel *Slank 5 Hero dari Atlantis* Karya Sukardi Rinakit Pendekatan Sosiologi Sastra." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 4 No. 2.
- Putro, Septian Cahyo. 2013. "Kritik Sosial pada Novel *The Da Peci Code* Karya Ben Shohib dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia." *Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri Islam Syarif Hidayatullah.

- Dalam repository.uinjkt.ac.id/.../SEPTIAN%20CAHYO% 20PUTRO-FITK.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnasih, Anisa Octavinda. 2014. "Kritik Sosial dalam Roman *Momo* Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)." *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam <http://eprints.uny.ac.id/18883/1/Anisa%20Octafinda%20Retnasih%20%2009203241007.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Samsudi. 2009. *Desain Penelitian Pendidikan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Saputra, Wahyu. 2012. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 1. Seri E 339-425. Dalam repository.uinjkt.ac.id/dspace/.../102754-MEGA%20FIYANI-FITK.pdf. Diunduh: Senin, 11 Januari 2015.
- Sartika, Resa Eka Ayu. 2014. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Air Kata Kata* Karya Sindhunata: Kajian Semiotika Post-Struktural." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3 No. 1. Dalam <http://eprints.uny.ac.id/17944/1/Resa%20Eka%20Ayu%20Sartika%2008210141032.pdf>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Satrio, Benny Setiawan, dkk. 2014. "Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen *Emak Ingin Naik Haji* Karya Asma Nadia." *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 3 No. 1. Dalam <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>. Diunduh: Senin, 11 Januari 2016.
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. 2014. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Tirtarahardja, Umar dan S. L La Sulo. 2005. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2010. *Bukan Pasar Malam*. Jakarta: Lentera Dipantara.

- Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia
- Widoyoko, Eko Putro. 2013. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.