

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

- Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Anees .2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Budiman, Kris .2011. *Semiotika Visual*.Yogyakarta : Jalasutra
- Burton, Graeme .2012. *Media dan Budaya Populer*.Yogyakarta : Jalasutra
- Eco, Umberto .2011. *Teori Semiotika*.Yogyakarta : Kreasi Wacana
- Fiske, John .2007. *Cultural and Communications Studies*. Yogyakarta : Jalasutra
- Imron, M. Ali .2015. *Sejarah Terlengkap Agama-Agama di Dunia (Dari Masa Klasik Hingga Modern)*. Yogyakarta : IRCiSoD
- Karina, Nina dan Retno Sasongkowati .2013. *History of The World (Sejarah Dunia Kuno dan Modern)*.Yogyakarta : Indoliterasi
- Mabruri, Anton .2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Mangunjaya. 2006. *Hidup harmonis dengan alam*. Jakarta : Obor Indonesia
- Maryaeni .2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Morissan .2013. *Teori Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Mulyana, Deddy .2005. *Komunikasi Efektif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Ross, Catrien .2007. *Mistik Jepang*. Yogyakarta : Pinus Book
- Samovar, Larry A, dkk. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya (Communication Between Cultures)*. Jakarta : Salemba Humanika
- Sobur, Alex .2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sujarwa .2014. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (Manusia dan Fenomena Sosial Budaya)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- The International Society for Educational Information,Inc.1989.*Jepang Dewasa Ini* Tokyo, Japan.
- Vera, Nawiroh .2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu .2013. *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media

**Jurnal / Tesis / Skripsi :**

Made Dwi Adnjani .2014. *Dramaturgi dalam Film The Ugly Truth*. Jurnal Ilmiah Komunikasi MAKNA Vol.2 .Universitas Islam Sultan Agung.

Dewi Ariantini Y, .2013. *Kearifan Lokal dalam Tradisional Ritual : Representasi Makna Ofuda Bagi Orang Jepang*. Jurnal Ilmiah LINGUA Vol.10 no 1. STBA LIA Jakarta.

Oktavia .2013. *Representasi Budaya Jepang dalam Film Departures (Okuribito)*. Skripsi. Universitas Mercu Buana.

Bayu Hastinoto Prawirodigdo .2014. *Representasi Bangsa Amerika dan Bangsa Jepang dalam Film The Last Samurai* .Skripsi. Universitas Diponegoro.

Riris Rukma Nisita .2013. *Muatan Nilai Toleransi Beragama dalam Film Tanda Tanya* .Skripsi. Universitas Islam Sultan Agung.

**Internet :**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wood\\_Job!](https://en.wikipedia.org/wiki/Wood_Job!) diakses pada tanggal 11 Desember 23:40

[https://id.wikipedia.org/Perkembangan\\_Film](https://id.wikipedia.org/Perkembangan_Film) diakses pada tanggal 9 Januari 12:19

<http://wirasaputra.wordpress.com/2011/10/13/nilai-budaya-sistem-nilai-dan-orientasi-nilai-budaya> diakses pada tanggal 13 Januari pukul 11:20

[https://asianwiki.com/Wood\\_Job](https://asianwiki.com/Wood_Job) diakses pada tanggal 15 Januari pukul 12:20

<http://wiki.d-addicts.com/WaterBoys> diakses pada tanggal 18 Februari pukul 10:40

[http://asianwiki.com/Swing\\_Girls](http://asianwiki.com/Swing_Girls) diakses pada tanggal 18 Februari pukul 10:49

[https://asianwiki.com/Wood\\_Job](https://asianwiki.com/Wood_Job) diakses pada tanggal 15 Januari pukul 11:20

<http://stbalia.ac.id/modules> diakses pada tanggal 24 Februari pukul 18:05

<https://id.wikipedia.org/wiki/Shinto> diakses pada tanggal 24 Februari pukul 14:00

<http://deviciptyasari.blogspot.co.id/2014/01/shintoisme-dan-shamanisme.html> diakses pada tanggal 24 Februari pukul 14:36

<http://m.tribunnews.com/internasional/2015/07/29/di-jepang-memotong-pohon-tua-juga-harus-gunakan-sesajen>

[http://fransiska-aprilia-fib13.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-104292/Pengertian-Budaya-Nilainilai-Budaya-dan-Karakteristik-Budaya.html](http://fransiska-aprilia-fib13.web.unair.ac.id/artikel_detail-104292/Pengertian-Budaya-Nilainilai-Budaya-dan-Karakteristik-Budaya.html) diakses pada tanggal 12 Januari pukul 13:41

<http://duniaglobalislam.blogspot.co.id/2011/05/dakwah-dengan-berpijak-pada-kearifan.html> diakses pada 20 Februari pukul 22:34

<http://republika.co.id/berita/nasional/umum/14/03/17/jaga-kearifan-lokal-ri-perlu-contoh-jepang.html>

<http://jembatanimpian.wordpress.com/2011/12/05/konsep-religius-manusia-jepang.html>

<http://ajaran-buddha.blogspot.co.id/2008/05/nasibtakdir.html>