

ABSTRACT

Eriyanti, Evie. 2016. *Mechanism of Escapes to Cope the Main Character's Basic Anxiety in order to Fulfill Her Existential Human Needs in Kindred Novel: A Humanistic Psychoanalysis by Erich Fromm.* Final Project College of Languages. English Literature Program. Unissula Semarang. Advisor: Afina Murtiningrum, S.S.,M.A.

This final project analyzes the mechanism of escapes used by the main character in *Kindred* novel written by Octavia E. Butler. The main character in the novel experiences time travel to the past in a slavery era that causes feeling alone, isolated, and anxious. The aims of this study are to understand about the anxiety faced by main character, to understand how the main character copes her anxiety and to know how the main character reaches the meaning and purpose of her existence in the slavery era.

This study uses humanistic psychoanalysis approach by Erich Fromm which discusses basic anxiety, mechanism of escapes, and the existential human needs. This study uses descriptive qualitative analysis in which the data are in a form of the words, phrases, and sentences. The collecting data retrieved through several stages including reading novel, identifying, classifying, inventorying, reducing, and reporting. This analysis is done using several techniques such as giving statements, explanations, and interpretations.

The result of this study shows that Dana, as the main character in *Kindred* novel experiences basic anxiety when she is time travel to the past. In order to cope this problem she uses conformity as her mechanism of escapes. In addition, to achieve the purpose and meaning of her existence in slavery era, Dana fulfills five existential human needs such as the need of relatedness that is achieved by a way of submission and domination. Transcendence is fulfilled by way of creativity. Rootedness is achieved through productive strategy that encourages her to fulfill the need of sense of identity so that she reaches her individuality. Finally, Dana fulfills the need of frame of orientation in which she succeeds in achieving the meaning and purpose of her existence in the slavery era.

Keywords: Humanistic Psychoanalysis, Basic Anxiety, Mechanism of Escapes, and the Existential Human Needs.

INTISARI

Eriyanti, Evie. 2016. *Mekanisme Pelarian Diri dalam Mengatasi Kecemasan Dasar Karakter Utama Guna Memenuhi Kebutuhan Eksistensial Manusianya dalam Novel Kindred: Sebuah Psikoanalisis Humanistik oleh Erich Fromm.* Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa Unissula Semarang. Pembimbing: Afina Murtiningrum, S.S.,M.A.

Tugas akhir ini menganalisis tentang mekanisme pelarian diri karakter utama dalam novel *Kindred* yang ditulis oleh Octavia E. Butler. Karakter utama dalam novel tersebut mengalami perjalanan waktu ke masa lalu di zaman perbudakan yang menyebabkan ia mengalami perasaan kesendirian di dunia, terisolasi, dan ketakutan. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kecemasan yang dihadapi oleh karakter utama dan cara mengatasinya serta untuk mengetahui bagaimana karakter utama mencapai arti dan tujuan eksistensinya di zaman perbudakan tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis humanistik oleh Erich Fromm, yang mengkaji tentang kecemasan dasar, mekanisme pelarian diri, dan kebutuhan eksistensial manusia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif data berupa kata-kata, frasa, dan kalimat. Pengumpulan data diambil melalui beberapa tahap di antaranya membaca novel, mengidentifikasi data, menggolongkan dalam tabel, mengurangi data yang tidak perlu, dan melaporkan. Analisis ini diselesaikan menggunakan beberapa teknik seperti pemaparan, penjelasan, dan penginterpretasian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Dana, sebagai karakter utama dalam novel *Kindred* mengalami kecemasan dasar saat perjalanan waktu ke masa lalu. Untuk mengatasi masalah ini, Dana menggunakan konformitas sebagai mekanisme pelarian dirinya. Di samping itu, untuk mencapai tujuan dan makna hidupnya di zaman perbudakan itu, Dana memenuhi lima kebutuhan eksistensial manusianya seperti kebutuhan akan keterhubungan yang dicapai dengan cara ketundukan dan dominasi. Kebutuhan akan transendensi dipenuhi dengan cara berkeaktifitas. Kebutuhan akan keberakaran dicapai melalui strategi produktif yang mendorongnya memenuhi kebutuhan rasa identitas sehingga ia mencapai individualitasnya. Akhirnya, Dana memenuhi kebutuhan kerangka orientasi di mana ia berhasil mencapai makna dan tujuan dari eksistensinya di zaman perbudakan tersebut.

Kata Kunci: Psikoanalisis Humanistik, Kecemasan Dasar, Mekanisme Pelarian Diri, dan Kebutuhan Eksistensial Manusia.