

Sanita, Anvi. 2016. *The Struggles of Indian Americans in a Multicultural Society as Reflected by the Main Character of the Film, My Name is Khan.* A Final Project. English Literature Program, College of Languages Sultan Agung Islamic University. The advisor: Dr. Didik Murwantono, M.Hum.

ABSTRACT

This study is about the struggles of Indian Americans in a multicultural society in America based on *My Name is Khan* movie. This movie tells about a multicultural society and its daily problems. As a multicultural society, America had varieties of culture, races, religions, politics, and economy. In this case, it is fragile for the existence of ethnic conflicts. Moreover, there was the phenomenon of the aftermath of the 911 terrorist attacks. Prejudices and stereotypes toward other ethnics often exist among modern American society. This study has the main objective of analyzing the main character in the phenomenon of multicultural problems in American society.

This study focuses on descriptive qualitative method. It is also supported by primary and the secondary data. The primary data are taken from *My Name is Khan* movie script; meanwhile the secondary data are quoted from journals, articles on the internet, and snapshot. The data of the study are in the form of monologue, dialogue, and snapshots. The data are gathered by watching the film of *My Name is Khan*, identifying, analyzing and reporting. The analysis is done by several techniques including exposing and explaining.

The result of this study is that understanding between them in relation to the daily life of the society gives deep impacts toward society in understanding of different cultures and religions. Some conflicts can be reduced by mutual understanding among them and by controlling emotions psychologically in solving some problems. In short, the struggles of Khan result empathy and sympathy toward the American people. They recognize that everyone is equal in taking position in a society. It is in a great demand for Americans to solve the problems.

Keywords: *The Struggles, Psychoanalytic Theory, Multicultural, and American Society.*

Sanita, Anvi. 2016. *Perjuangan Orang India Amerika di Tengah Masyarakat yang Beranekaragam yang Digambarkan Melalui Tokoh Utama di Film, My Name is Khan.* Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing: Dr. Didik Murwantono, M.Hum.

INTISARI

Penelitian ini adalah tentang perjuangan orang India Amerika yang hidup di antara masyarakat multikultural di Amerika berdasarkan *My Name is Khan* film. Film ini menceritakan tentang sebuah masyarakat multikultural dan masalah sehari-hari. Sebagai masyarakat multikultural, Amerika adalah negara yang terbentuk dari varietas antara budaya, ras, agama, politik, ekonomi, dan sosial. Dalam hal ini, Amerika rapuh bagi keberadaan konflik etnis. Selain itu, terjadi fenomena 911 yakni adanya serangan teroris. Prasangka dan stereotip terhadap etnis lainnya sering ada di antara masyarakat modern Amerika. Penelitian ini memiliki tujuan utama untuk menganalisis karakter utama dalam fenomena masalah multikultural dalam masyarakat Amerika.

Penelitian ini memfokuskan pada metode deskriptif kualitatif. Hal ini juga didukung oleh data primer dan data sekunder. Data primer diambil dari skrip film *My Name is Khan*; Sementara data sekunder dikutip dari jurnal, artikel, internet, dan snapshot. Data dari penelitian ini bentuknya adalah monolog, dialog, dan snapshot. Data dikumpulkan dengan menonton film *My Name is Khan*, mengidentifikasi, menganalisis dan pelaporan. Analisis dilakukan dengan beberapa teknik termasuk mengeksplosi dan menjelaskan.

Hasil penelitian ini adalah bahwa pemahaman di antara mereka dalam kaitannya dengan kehidupan sehari-hari masyarakat, memberikan dampak yang mendalam terhadap masyarakat untuk memahami budaya dan agama yang berbeda. Beberapa konflik dapat dikurangi secara psikologis oleh saling pengertian di antara mereka dan mengendalikan emosi dalam memecahkan beberapa masalah. Dalam alasan ini, perjuangan Khan berhasil mewujudkan empati dan simpati terhadap orang-orang Amerika. Akhirnya, mereka mengakui bahwa setiap orang adalah sama, ini adalah permintaan yang besar untuk memecahkan masalah.

Kata kunci: Perjuangan, Teori Psikologis, Multikulturalisme, dan Masyarakat Amerika.