

ABSTRACT

Wardani, Upik 2016. Individual Psychology as Reflected in the Main Character of *the Blind Side* Film. Final Project of College of Languages, English Literature study Program, Unissula Semarang. Advisor: Afina Murtiningrum, S.S., M.A.

Keyword: Individual Psychology, Inferiority, Creative Power, Style of Life, Superiority, Social Interest.

This study determines to analyze individual psychology by Alfred Adler. This theory shows how strives is his superiority to defeat inferiority feelings. *The Blind Side* is a film which shows a struggle of homeless teenager named Michael Oher to live his life, to accepted in his society because the different race. The aim of this final project is to gain a deep understanding regarding the matter individual psychology and how it can be spread as portrayed through the main characters in the film.

The object of the study is Lee John Hancock's film entitled *The Blind side*. This study uses descriptive qualitative method. The data of this study are in the forms of phrases, written monologues, dialogues, prologues and sentence. The data are gathered by watching the film, reading the movie script, identifying, inventorying, analyzing, and reducing. The analysis is done by several techniques, including giving statements, describing and quoting. In analyzing the data, this study uses individual psychology theory by Alfred Adler to show the inferiority feeling and superiority in the main character of this film.

This study shows that the inferiority commonly happens to everyone, it can be found in Michael oher as the main character in this film. Through the Michael Oher's live, it's pointed out the inferiority, striving for superiority, personal goal and social interest. The conclusion of this study is that everyone has superiority if he has courage to fight and overcome his weakness side by doing the unique ways.

INTISARI

Wardani, Upik. 2016. Psikologi individu yang tercerminkan dalam tokoh utama di film blind side. Skripsi Program Studi Sastra Inggris fakultas Bahasa Unissula Semarang. Pembimbing: Afina Murtiningrum, S.S., M.A.

Kata kunci: Individual Psikologi, Rasa Rendah Diri, Daya Kreatif, Gaya Hidup, Keunggulan, Kepedulian Sosial

Studi ini menganalisis tentang psikologi individu dari Alfred Adler. Teori ini menjelaskan tentang perjuangan untuk keunggulan dengan menaglahkan rasa rendah diri yang dimilikinya. *Blind Side* adalah salah satu film yang menunjukkan perjuangan hidup seorang remaja yang tidak mempunyai tempat tinggal agar diterima dan diakui di lingkungan baru nya yang berbeda ras dengan Michael Oher. Tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memperoleh pemahaman yang lebih tentang individual psikologi dan bagaimana penggambaran individual psikologi melalui tokoh utama dalam film ini.

Objek studi ini adalah film yang berjudul *The Blind Side* yang di sutradarai oleh John Lee hancock . Studi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dalam bentuk frasa, monolog tertulis, dialog tertulis dan kalimat. Data diperoleh melalui beberapa tahap, diantaranya menonton film, membaca movie skrip, mengidentifikasi, menganalisa, menginventari, menganalisa dan melaporkan hasil analisa. Untuk menganalisa dilakukan beberapa teknik diantaranya penyerapan, penjelasan dan pengutipan. Dalam menganalisa data, studi ini menggunakan teori individual psikologi yang dikemukakan oleh Alfred Adler untuk menunjukan perasaan rendah diri dan rasa unggul yang dimiliki oleh tokoh utama dalam film.

Penelitian ini menunjukan psikologi individu terjadi pada semua orang, seperti yang terjadi pada Michael Oher sebagai Karakter utama pada film ini. Dari kehidupan Michael Oher dapat dianalisa dari segi rasa rendah diri nya, perjuangan untuk mendapatkan keunggulan pribadi dan juga kepedulian sosial. Kesimpulan dari

studi ini adalah semua orang bisa mendapatkan keunggulan dalam hidup jika berani
to melawan atau mengatasi rasa rendah dirinya untuk mendapatkan keunggulan
dengan melakukan cara yang unik..