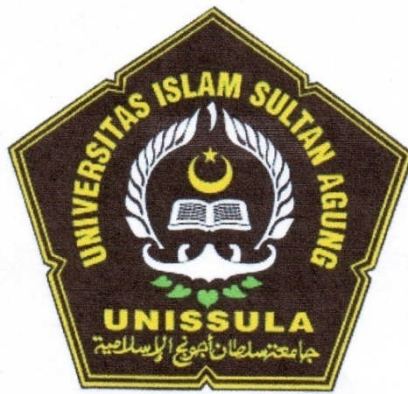


**AKULTURASI BUDAYA  
PADA ARSITEKTUR MASJID AGUNG KERATON BUTON**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Strata Satu (S1) Dalam Ilmu Sejarah Kebudayaan Islam**



**Oleh**

**TRI ILMIAH FATTAH**

**NIM: 32501200082**

**PROGRAM STUDI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
JURUSAN ADAB  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

**2016**

Nama : Sarjuni, S.Ag, M.Hum

Semarang, Maret 2016

Alamat :

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

### NOTA PEMBIMBING

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Islam Sultan Agung

(Unissula) Semarang

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya bimbing dengan baik dan benar, maka naskah skripsi saudara:

Nama : Tri Ilmiah Fattah

NIM : 32501200082

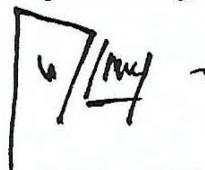
Judul : Akulturasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Agung Keraton Butoi

Mohon dapat dimunaqosahkan.

Demikian, harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen pembimbing,



(Sarjuni, S.Ag., M.Hum)



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG  
**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)**  
Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455  
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id



FAKULTAS AGAMA ISLAM

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

Semarang, 9 Jumadil Tsani 1437 H  
18 Maret 2016 M

**PENGESAHAN**

No. 0315/A.2/SA-FAI/III/2016

Skripsi Saudara : **TRI ILMIAH FATTAH**  
NIM : 32501200082  
Judul : **AKULTURASI BUDAYA PADA ARSITEKTUR MASJID AGUNG  
KERATON BUTON**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Sejarah Peradaban Islam  
Jurusan Adab Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA)  
Semarang pada hari/tanggal

**Jum'at, 18 Maret 2016**

Dan dinyatakan "LULUS" serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program  
Pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyanggah gelar Sarjana  
Humaniora (S.Hum.)

Ketua/Dekan  
**Drs. Yasin Arief S., S.H., M.H.**

Mengetahui,  
Dewan Sidang

Sekretaris

**Dr. H. Kurdi Amin, M.A.**

Penguji I

**Dr. H. Kurdi Amin, M.A.**

Penguji II

**Drs. H. Ahmad Qodim Suseno, M.S.I.**

Pembimbing I

**Sarjuni, S.Ag., M.Hum.**

Pembimbing II

**Choeroni, S.H.I., M.Ag.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Tri Ilmiah Fattah

NIM : 32501200082

Jurusan : Sejarah Kebudayaan Islam

Fakultas : Agama Islam

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata dikemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar keserjanaan yang diperoleh.

Semarang, Maret 2016

 ya yang menyatakan,  
  
(Tri Ilmiah Fattah)

## KATA PENGANTAR



Assalamau'alaikum wr.wb

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah menyertai penulis untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Akulturasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Agung Keraton Buton". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat bagi penulis guna menyelesaikan pendidikan dan mencapai gelar sarjana Humaniora di Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Penyusunan skripsi ini telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. H. Anis Malik Thoha, MA, Ph.D., Selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang
2. Bapak Drs. Yasin Arief S., SH, MH, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang
3. Bapak DR. Kurdi Amin, MA, selaku Ketua Program Studi Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang
4. Bapak Sarjuni., S.Ag, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah sabar meluangkan waktu dan tenaganya selama memberikan bimbingan, ilmu, nasehat, dan motivasi yang luar biasa guna penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Ahmad Mujib, MA, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan, ilmu dan nasehat yang sangat berharga yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen pengajar dan Staff Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan serta bantuan kepada penulis selama menempuh studi
7. Pemerintah Kota Baubau serta Takmir Masjid Agung Keraton Buton yang memberikan kesempatan dan bantuan kepada penulis untuk melakukan penelitian
8. Kedua orang tuaku Bapak Tandu Abdul Fattah, S.Pd., M.MPd, dan mamah Hasnah Tarabangu, untuk semua dukungan, bimbingan, nasehat, waktu, materi, dan doa yang tak henti-hentinya selama penyusunan skripsi ini. karena berkat ridho bapak dan ibu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Adik-Adikku tercinta Tri Ikhsan Fattah dan Tri Ilman Almunawarah Fattah atas semua dukungan, motivasi dan pendengar yang baik atas semua keluh kesah penulis selama menyusun skripsi ini serta Adik-Adik sepupu Hasrun, Fajar, LM. Kardi, yang terus memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini
10. Teman-teman Sejarah Kebudayaan Islam angkatan 2012 yang selama ini berjuang bersama menimba ilmu, belajar, dan berbagi keceriaan serta motivasi untuk sebuah masa depan yang lebih baik.
11. Teman-teman satu bimbingan Laily Niamah dan Tri Rahmawati yang sama-sama berjuang dan saling memotivasi dari awal bimbingan hingga ujian munaqosah.
12. Paman dan Bibi tercinta Ujang Sanubari dan Nani Nurmadia yang selalu memberikan dukungan dan bantuan materi selama penulis menempuh studi.

13. Sahabat-sahabatku Wa Ode S. Eka Jumriani, Annanur Hartaningsih, Risman Munawir Zaini, Eka Fatma, Viola Dwi Permadani, Puput Mentari Rizky, Lilah Bestari, Kak Hayun yang selalu menjadi pendengar yang baik, yang selalu berbagi ilmu dan semangat selama peyusunan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis tuliskan satu per satu, atas bantuan dan kerjasama yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat membutuhkan saran dan kritik demi kesempurnaannya. Peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua orang.

Semarang, Maret 2016

Penulis