

**PERAN SYEKH ABDUL KARIM AL-BANTANI
DAN TAREKATNYA DALAM PEMBERONTAKAN
PETANI BANTEN 1888**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) dalam Sejarah Dan Kebudayaan Islam



Oleh:

MOH. ARIF RAZIQY
NIM: 32501200076

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN ADAB
PRODI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM
SEMARANG
2016

NOTA PEMBIMBING

Hal : Naskah Skripsi
Lamp : 2 (dua) Eksemplar
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Agama Islam Unissula
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

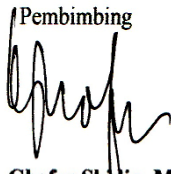
Setelah saya meneliti dan mengadakan perubahan seperlunya dalam rangkaian pembimbingan penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan skripsi :

Judul : **PERAN SYEKH ABDUL KARIM AL-BANTANI DAN
TAREKATNYA DALAM PEMBERONTAKAN PETANI
BANTEN 1888**
Oleh : **Moh. Arif Raziqy**
NIM : **325.012.00076**

Dengan ini saya mohon agar kiranya Skripsi tersebut dapat segera diujikan (*dimunaqasahkan*).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Semarang, 18 Februari 2016

Pembimbing

Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id



FAKULTAS AGAMA ISLAM

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

Semarang, 9 Jumadil Tsani 1437 H
18 Maret 2016 M

PENGESAHAN

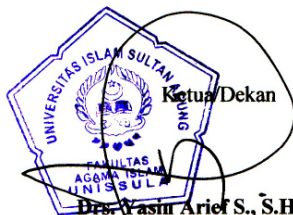
No. 0272/A.2/SA-FAI/II/2016

Skripsi Saudara : **MOHARIF RAZIQY**
NIM : 32501200076
Judul : **PERAN SYEKH ABDUL KARIM AL-BANTANI DAN TAREKATNYA DALAM PEMBERONTAKAN PETANI BANTEN 1888**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Jurusan Adab Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA)
Semarang pada hari/tanggal

Jum'at, 18 Maret 2016

Dan dinyatakan "LULUS" serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri program pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyandang gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)



Ketua/Dekan
Drs. Vasin Arief S., S.H., M.H.

Mengetahui,
Dewan Sidang

Sekretaris

Dr. H. Kurdi Amin, M.A.

Penguji I

Sarjuni, S.Ag., M.Hum.

Penguji II

Drs. H. Ahmad Oodim Suseno, M.S.I.

Pembimbing

Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penyusun menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak berisi material yang telah ditulis orang lain atau diteritkan, dan
2. Skripsi ini tidak berisi pemikiran-pemikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan.

Semarang, 18 Februari 2016

Penyusun

(Moh. Arif Raziqy)

NIM. 325.012.00076

HALAMAN MOTTO

Hasil pandanganmu terhadap sesuatu yang nampak, dan yang belum nampak bergantung pada kualitas dan kapasitas ilmumu.

(Moh. Arif Raziqy, S.T.,S.Hum)

KATA PENGANTAR

.

Alhamdulillah, segala puja-puji syukur hanya milik Allah SWT. Dzat Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, tiada satupun makhluk yang mengasihi tanpa diberikan secercah sifat Pengasih dari-Nya. Oleh karena pertolongan dari Allah lah, sedikit demi sedikit debu-debu penghalang yang penyusun temui disingkirkan oleh Dia, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini guna memenuhi tugas dan melengkapi syarat dalam mengakhiri program studi strata (S1) pada Fakultas Agama Islam Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Salawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah Muhammad saw. pembawa lentera peradaban, penerang dalam kegelapan. Beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman kelak.

Dalam pembahasan skripsi ini penulis mengkaji tentang **“Peran Syekh Abdul Karim Al-Bantani Dalam Pemberontakan Petani Banten 1888”**.

Dengan selesainya pembahasan skripsi ini, penulis sangat berterima kasih kepada semua pihak yang telah banyak mencurahkan tenaga, waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan serta saran-sarannya kepada penyusun, mulai dari persiapan sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini, untuk itulah dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. H. Anis Malik Toha, Lc., M.A., Ph.D, selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang
2. Drs. Yasin Arief S, SH.,M.H., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
3. Dr. H. Kurdi Amin, MA., selaku Ketua Program Studi Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang dan Choeroni, S.HI., M.Ag., selaku koordinator tugas akhir pada Prodi Sejarah dan Kebudayaan Islam.
4. Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag., selaku dosen pembimbing yang penulis kagumi karena *background* akademis dan ketelatenan dalam membimbing tugas akhir ini atas seluruh waktu, tenaga dan pikirannya yang diberikan percuma kepada penulis, sehingga gagasan-gagasan besar tentang ilmu tehnis penulisan dan konsep gagasan bisa penulis pahami.
5. Drs. H. Qodim Suseno, M.SI dan Sajuni , S.Ag., M.Hum., selaku dosen penguji skripsi yang penulis banggakan, atas koreksinya membuat skripsi ini lebih bermakna dan hidup dikalangan pembaca.
6. Segenap dosen Sejarah Peradaban Islam Unissula yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada Penulis. Terutama Ahmad Mujib El-Shirazy, S.Th.,M.A selaku dosen SPI dan Pengasuh Komunitas Penikmat Buku Indonesia (KPBI) tempat Penulis menuntut Ilmu, sehingga penulis menyebutnya "*guru dalam Mencari Guru*".
7. H. Moh. Ridla, S.Pd.I., Hj. St. Fatimah, A.Ma., St. Afikah Razikiyah., Nur Ardini Razikiyah, selaku orang tua dan saudara yang selalu memberikan support bagi penulis.
8. Teman-Teman Keluarga Baruku SPI Angkatan 3 bersamamu semua terasa hidup lebih bermakna dan Semarang seakan tanah kelahiran.

Spesial, kepada kru PT. Raziky, Tbk. M. Muchsinuddin, La Sony, Khairul Anam, Badirin dan semuanya yang tergabung terimakasih.

9. Seluruh pengurus keluarga besar HMJ SPI UNISSULA, terimakasih atas sumbangsihnya dalam mengiring keilmuwan ku mengenai sejarah.
10. Spesial Ucapan haru biru rindu yang menggebu teruntuk adinda Elok Arina Yunita, sang jelita tambatan hati, tempat bersatunya seluruh harapan, tempat munculnya sinar mentari untuk menerangi seluruh hidupku. Sang jelita dengan seribu pesona hadir laksana rembulan ditengah kegelapan, menyinari dan menghadirkan keindahan, pusara mata memandang penuh dengan tautan asmara. Padamu kuhaturkan sejuta salam rindu atas baktimu menemaniku dalam penulisan skripsi ini, tiada henti bayangmu menemaniku dan mensupport diriku.
11. Dan Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas segalanya.

Pada akhirnya, Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan penulis. Namun, penulis menyadari kemungkinan terdapatnya kekurangan dan kekhilafan yang tidak sengaja sehingga masih jauh dari yang diharapkan, baik saran maupun kritik konstruktif dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini sehingga mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin

Semarang, 18 Feberuari 2016

Penyusun

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan¹

أ	a	ذ	ẓ	ظ	□	ن	n
ب	b	ر	r	ع	...‘	و	w
ت	t	ز	z	غ	G	ه	h
ث	ṡ	س	s	ف	F	ء	...’
ج	j	ش	sy	ق	Q	ي	y
ح	□	ص	ṡ	ك	K		
خ	kh	ض	□	ل	L		
د	d	ط	ṡ	م	M		

2. Vokal²

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh	
—	<i>Fathah</i>	A		<i>Kataba</i>
—	<i>Kasrah</i>	I		<i>Fa’ila</i>
—	<i>Dammah</i>	U		<i>ẓukira</i>

3. Maddah (vokal panjang)³

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	contoh	
ا ی	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā		<i>qāla</i>
ی	<i>Kasrah dan ya</i>	ī		<i>qīla</i>
و	<i>Dammah dan wau</i>	ū		<i>yaqūlu</i>

¹ Didiek Ahmad Supadie, *Bimbingan Praktis Menyusun Skripsi*, Semarang, Unissula Pressm Cet.2, 2009, hlm. 97

² *Ibid.*, hlm. 99

³ *Ibid.*, hlm. 100

4. Ta' Marbutah⁴

- Ta' Marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/
- Ta' Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
- Jika pada kata yang terakhir Ta' Marbutah diikuti kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta' Marbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

5. Syaddah (tasydid)⁵

Syaddah atau *tasydid* ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bersyaddah.

Contoh: = *rabbānā*

 = *nazzala*

⁴ *Ibid.*

⁵ *Ibid.*, hlm. 101