

**A WOMAN'S STRUGGLE FOR LIVING IN AMERICAN
SOCIETY DURING THE CIVIL WAR AND
RECONSTRUCTION ERA AS REFLECTED IN *GONE WITH
THE WIND***

By:
Fanita Sari
08207008

ABSTRACT

This paper studies on a woman's struggle during the Civil War and reconstruction. The purpose of this research is to highlight on the woman struggle during the Civil War and reconstruction in the film and to find out how feminist values reveal behind the struggle.

The object of this study is *Gone With The Wind* film directed by Victor Flaming. The writer uses descriptively qualitative analysis. The primary data refer to any citation of phrase, sentence that found in the film script. The analysis is done by several techniques including exposing, explaining and interpreting.

The result of this research indicated that *Gone With The Wind* film reflect a woman struggle including the struggle in personal, public, and domestic sphere during the hardship of Civil War and reconstruction. However, the film also contains some feminist values behind the struggle of Scarlett O'Hara. Those are gender equality, respect, and freedom to choose.

On the basis of the conclusion, several suggestions can be offered. First, as a woman who has less opportunity in society in her movement, woman can achieve her dream as long as she has a strong will to fight and struggle for it. Second, family and homeland are central of people life in getting the strength to face the difficulties. Third, women as a human also has the same right as men have in society both in private and public sphere.

Keywords: *A woman struggle, feminist values*

**A WOMAN'S STRUGGLE FOR LIVING IN AMERICAN
SOCIETY DURING THE CIVIL WAR AND
RECONSTRUCTION ERA AS REFLECTED IN *GONE WITH
THE WIND***

By:
Fanita Sari

INTISARI

Skripsi ini menganalisis tentang perjuangan seorang wanita pada masa perang sipil dan rekonstruksi. Tujuan dari penelitian ini focus pada perjuangan seorang wanita selama perang sipil dan rekonstruksi di film tersebut dan untuk menemukan bagaimana nilai-nilai feminisme muncul dibalik perjuangan tersebut.

Objek study ini adalah film *Gone With The Wind* yang di sutradarai oleh Victor Fleming. Penulis menggunakan analisis kualitatif deskriptif. Data primer merujuk pada kutipan dari phrase dan kalimat yang ditemukan di dalam film. Analisis dilakukan dengan beberapa teknik yaitu pemaparan, penjelasan dan pemahaman.

Hasil dari penelitian ini mengindikasikan bahwa *Gone With The Wind* merefleksikan perjuangan seorang wanita termasuk perjuangan dalam lingkup pribadi, publik, dan domestic selama penderitaan perang sipil dan rekonstruksi. Bagaimanapun, film tersebut juga memuat beberapa nilai-nilai feminis di balik perjuangan Scarlett O'Hara. Nilai-nilai feminis tersebut meliputi kesetaraan gender, respek, dan kebebasan untuk memilih.

Berdasarkan kesimpulan tersebut, ada beberapa saran yang dapat ditawarkan. Pertama, sebagai seorang wanita yang memiliki kesempatan terbatas di dalam masyarakat, wanita dapat mencapai impiannya selama memiliki keinginan yang kuat untuk meraihnya. Kedua, keluarga dan tempat asal adalah sumber kekuatan di kehidupan kita untuk mendapatkan kekuatan dalam menghadapi kesulitan. Ketiga, perempuan sebagai manusia juga memiliki hak yang sama dengan laki-laki dalam masyarakat baik di ruang privat maupun public.

Kata kunci: *Perjuangan seorang wanita, Nilai feminis*