

Aprilia, Risa. 2012. *“intergroup conflict between upeer class and lower class in james Cameron Titanic film”*. Final Project College of languages, English Literature Program Unissula Semarang. First advisor: Nilil Muna, S.S., M.A and second advisor: Hartono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Key Words: Intergroup Conflict, Upper Class and Lower Class, Prejudice, and British culture.

This study is about analysis of intergroup conflict between upper class and lower class in James Cameron *Titanic* film. The purpose of this study is to know the intergroup conflict in the different classes to adaptation as one of the best solutions in intergroup conflict. In conducting the study, the writer uses the theory of social identity, because the differences of social classes in this film are very interesting to be analyzed. In collecting the data, the writer used qualitative data that were taken from the film script, books, international journals, essay, and also British Encyclopedia.

The result of the analysis showed that intergroup conflict happen in British societies by amalgamation and accepting new cultural is one of the best solutions in solving them if wouldn't get isolation or discrimination from major society. It can be proven in the end of the story, the American as minority group isolated and go out from new culture or majority group. The majority and minority group underestimate and dislike toward contras or different culture.

The end of conflict and piece is one a good way in cross culture community. The understanding of universal culture is the tool for make it becomes true. The difference culture is beauty color of culture. All of culture are unique same, that have positive and negative value. We are human being should respect each other culture. Culture shock can avoid if our respect and look positive culture other side. So conflict and trouble in psychology avoid in society. By entering other cultures, we will know the standards of the culture itself, so we can tolerance if it is not appropriate with our culture. The cross culture will being culture shock and conflict if referring success in adjust self process.

Aprilia, Risa. 2012. “*permasalahan antar kelompok atas dan kelompok bawah di film titanic yang dibuat oleh james Cameron*”. Skripsi Fakultas Bahasa jurusan sastra inggris Unissula Semarang. Pembimbing 1: Nilil Muna, S.S., M.A dan pembimbing 2: Hartono, S.S., M.Pd.

INTISARI

Key Words: konflik antar kelompok, kelas atas dan kelas bawah, prasangka, kebudayaan inggris.

Penelitian ini adalah analisis tentang *permasalahan antar kelompok kelas atas dan kelas bawah yang terjadi di film Titanic* . Tujuan dari peneliti ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh permasalahan antar kelompok yang berbeda kelas dan mengetahui dampak dari adanya perbedaan kelas. Dampak dari adanya perbedaan kelas ada dua macam yaitu dampak positive dan dampak negative.

Dalam melaksanakan penelitian, penulis menggunakan teori identitas social karena perbedaan didalam film ini sangat menarik untuk dianalisis. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan data kualitatif yang diambil dari buku, jurnal internasional, essay, dan skrip film sebagai sumber data.

Hasil dari analisis menunjukkan bahwa permasalahan antargroup terjadi di Inggris akan terhindar jika mau memahami nilai positive dari kelompok lain. Hal ini merupakan salah satu solusi terbaik dalam menghadapi konflik dalam permasalahan perbedaan kelas masyarakat di suatu masyarakat inggris. Perbedaan kelas akan terus menimbulkan konflik, maka diperlukan pemahaman budaya dari masing masing kelas social yang luas dan mau melihat sisi positive dari sudut pandang budaya itu sendiri. Hal ini dapat dibuktikan dalam sikap pemeran utama yang mau menjalin hubungan dengan lawan jenisnya meskipun berbeda kelas tanpa memikirkan perbedaan diantara kelas social.

Sikap saling menghormati dan menghargai adalah elemen penting dalam menciptakan masyarakat yang damai. Secara umum semua kelas social dan budaya adalah sama, masing-masing mempunyai nilai positive dan negative. Kita sebagai manusia yang berbudaya harus saling menghargai budaya satu sama lain meskipun bersebrangan. Masalah antar kelas yang berbeda dapat dihindari dengan toleransi dan mau menerima perbedaan yang ada. Sehingga konflik dan gangguan sosial dapat dihindari.