

MYTH AND SYMBOL
IN RELATION TO MATERIALISM IN MAIN CHARACTERS
AS REFLECTED IN *THE OTHER BOLEYN GIRL'S* FILM

By
Riskania Yulinda

INTISARI

Skripsi ini berjudul *Myth and Symbol in Relation to Materialism in Main Characters as Reflected in The Other Boleyn Girl's Film*. Skripsi ini membahas tentang hubungan antara mitos dan symbol yang ada pada film *The Other Boleyn Girl*. Mitos dan symbol yang dibahas dalam film ini adalah tentang peranan anak laki-laki yang dianggap sangat penting dalam kerajaan. Selain membahas mitos dan symbol, dalam skripsi ini juga akan membahas paham materialism yang ada pada film *The Other Boleyn Girl* dimana paham ini berawal dari ide yang dikemukakan oleh Karl Marx. Karl Marx mengemukakan idenya mengenai kapitalisme dan perbudakan.

Skripsi ini menggunakan metode pendekatan sosiologi. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan tinjauan pustaka dengan cara mengambil data-data dari film *The Other Boleyn Girl*. Adapun cara yang dilakukan dalam pengumpulan adalah dengan cara melihat, membaca, mengidentifikasi dan menganalisa data yang berbentuk naskah maupun film.

Dari hasil analisis yang telah dilakukan, skripsi ini menyimpulkan bahwa mitos, symbol dan materialisme membawa dampak bagi kehidupan manusia baik di masa lalu maupun masa sekarang. Munculnya mitos dalam masyarakat bisa dikarenakan adanya pencitraan dari sebuah symbol yang diyakini masyarakat yang hidup pada saat itu. Skripsi ini juga menyimpulkan bahwa penyebab materialism ada dua yaitu factor external dan factor internal. Faktor external yang dimaksud yaitu adanya pengaruh dari lingkungan sekitar atau keadaan masyarakat pada saat itu sedangkan factor internalnya adalah seperti tekanan dari keluarga dan ambisi yang dimiliki oleh tokoh itu sendiri. Dampak yang dijumpai penulis dalam skripsi ini adalah kehancuran dan kematian. Kehancuran dan kematian yang digambarkan dalam film ini adalah dampak dari keserakahan dan ambisi yang berlebihan dari tokoh utama.

Kata kunci: Mitos, Simbol, dan Materialisme.