

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR PETA	xix
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Pertanyaan Penelitian	8
1.4. Tujuan dan Sasaran	8
1.4.1. Tujuan	8
1.4.2. Sasaran	9
1.5. Manfaat Penelitian	11
1.6. Ruang Lingkup	12
1.6.1. Ruang Lingkup Wilayah	12
1.6.2. Ruang Lingkup Materi	14
1.7. Keaslian Penelitian	14
1.8. Metode Penelitian	15
1.8.1. Tahap Pengumpulan Data dan Informasi .	15
1.8.2. Pengolahan dan Penyajian Data	16
1.8.3. Analisis Data	19
1.8.4. Metode Pendekatan	19
1.8.5. Teknik Analisis	21
1.9. Kerangka Pikir	22

1.10. Sistematika Pembahasan	24
 BAB II KAJIAN TEORI	
2.1. Ruang Terbuka Publik	25
2.1.1. Definisi Ruang Terbuka Publik	25
2.1.2. Fungsi Ruang Terbuka Publik	27
2.1.3. Manfaat dan Tujuan Ruang Terbuka Publik	31
2.1.4. Kebutuhan Masyarakat terhadap Ruang Terbuka Publik	33
2.1.5. Jenis Ruang Terbuka Publik	35
2.1.5.1. Taman-taman Publik (<i>Public Parks</i>)	35
2.1.5.2. Lapangan dan Plasa (<i>Square and Plaza</i>)	38
2.1.5.3. Peringatan (<i>Memorial</i>)	39
2.1.5.4. Pasar (<i>Market</i>)	40
2.1.5.5. Jalan (<i>Streets</i>)	41
2.1.5.6. Tempat Bermain (<i>Playground</i>)	43
2.1.5.7. Ruang Terbuka untuk Masyarakat (<i>Community Open Space</i>)	45
2.1.5.8. Jalur Hijau dan Jalan Taman (<i>Greenways And Parkways</i>)	45
2.1.5.9. Pasar Tertutup (<i>Atrium</i>)	46
2.1.5.10. Ruang Lingkungan Rumah (<i>Found/ Neighborgood Space</i>)	48
2.1.5.11. <i>Waterfront</i>	49
2.2. Teori Kualitas Visual	50
2.2.1. Definisi Visual dan Kualitas Visual	50
2.2.2. Pembentuk Kualitas Visual	55
2.2.3. Teori Sistem Visual sebagai Indikator Kualitas Visual	55
2.3. Matriks Teori	76
 BAB III TINJAUAN UMUM WILAYAH STUDI	
3.1. Sejarah Kota Semarang	80

3.2.	Tinjauan Umum Kota Semarang	86
3.3.	Tinjauan Umum Jalan Pemuda	88
3.3.1.	Sejarah Jalan Pemuda	88
3.3.2.	Deliniasi Kawasan Jalan Pemuda	92
3.3.3.	Peran Jalan Pemuda terhadap Kota Semarang	94
3.3.4.	Karakteristik Tata Guna Lahan	101
3.4.	Tinjauan Elemen Fisik Kawasan Perkotaan Jalan Pemuda	103
3.4.1.	Elemen Citra Kota	103
3.4.1.1.	<i>Path</i>	104
3.4.1.2.	<i>Edges</i>	105
3.4.1.3.	<i>Landmark</i>	105
3.4.1.4.	<i>District</i>	107
3.4.1.5.	<i>Nodes</i>	107
3.4.2.	Elemen Bentuk Keruangan Kawasan	108
3.4.2.1.	<i>Figure Ground</i>	108
3.4.2.2.	<i>Linkage</i>	108
3.4.2.3.	<i>Place</i>	108

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1.	Identifikasi Karakteristik Ruang Terbuka Publik	110
4.1.1.	Kawasan Tugu Muda	110
4.1.2.	Jalan Pemuda	112
4.1.3.	Ruang Pejalan Kaki Pemuda	115
4.1.4.	Kawasan Jembatan Berok	118
4.2.	Identifikasi Potensi dan Masalah Ruang Terbuka Publik	124
4.2.1.	Kawasan Tugu Muda	124
4.2.2.	Jalan Pemuda	132
4.2.3.	Ruang Pejalan Kaki Pemuda	139
4.2.4.	Kawasan Jembatan Berok	146
4.3.	Kajian Kualitas Visual Ruang Terbuka Publik Di Jalan Pemuda	155
4.3.1.	Kajian Apek <i>Optic</i>	160

4.3.2. Kajian Apek <i>Place</i>	218
4.3.3. Kajian Aspek <i>Content</i>	232
4.4. Elemen Perancangan Kota	248
4.5. Temuan Studi	264
4.6. Matriks Hasil Studi	265

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	269
5.2. Rekomendasi	282
5.2.1. Pemerintah Kota Semarang	282
5.2.2. Masyarakat	283
5.2.3. Ilmu Pengetahuan (Praksis)	283
5.2.4. Segi Teoritis	284

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN