

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIATRISME	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Teori	7
1. Perilaku Kekerasan.....	7
a. Pengertian.....	7

b.	Etiologi perilaku kekerasan	8
c.	Respon rentang marah	10
d.	Penatalaksanaan.....	12
2.	Terapi Musik	22
a.	Pengertian Terapi Musik	22
b.	Efek musik terhadap respon tubuh	23
c.	Jenis-jenis music terapi	25
d.	Pengaruh intervensi music terhadap perilaku kekerasan	38
B.	Kerangka Teori	43
C.	Hipotesis	43
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	45
A.	Kerangka Konsep	45
B.	Variabel Penelitian	45
C.	Desain Penelitian	45
D.	Populasi Dan Sampel Penelitian	46
E.	Tempat Dan Waktu Penelitian	48
F.	Definisi Operasional	48
G.	Instrumen atau Alat Pengumpulan Data.....	49
H.	Metode Pengumpulan Data	49
I.	Analisa Data	51
J.	Etika Penelitian	53

BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Pengantar Bab.....	56
B. Karakteristik Responden	56
1. Usia	56
2. Jenis Kelamin.....	57
3. Pendidikan.....	57
4. Pekerjaan.....	58
C. Analisa Univariat.....	58
1. Perilaku Kekerasan.....	58
D. Analisa Bivariat	59
1. Perilaku Kekerasan.....	59
BAB V PEMBAHASAN	60
A. Pengantar Bab.....	60
B. Interpretasi dan Diskusi Hasil	60
1. Karakteristik Responden	60
2. Pengaruh terapi musik tradisional terhadap mengontrol marah pada pasien perilaku kekerasan.....	64
C. Keterbatasan Penelitian	65
D. Implikasi Untuk Keperawatan.....	65
1. Profesi	65
2. Institusi.....	65
3. Masyarakat	66

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN