

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
SKRIPSI, SEPTEMBER 2015**

ABSTRAK

Purwanto

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELIGI NASYID
TERHADAP TINGKAT NYERI PASIEN *CHESTPAIN* DI RSI
MUHAMMADIYAH KENDAL**

55halaman + 7tabel + XII

Latarbelakang: Secara umum intervensi yang dapat dilakukan untuk mengatasi nyeri dibagi menjadi 2 bagian besar, yaitu *Non Farmakologik intervention* (Distraksi, Relaksasi dan Stimulasi Kulit) dan *Farmakologi Intervention* (Analgesics dan Plasebo). Hasil wawancara yang dilakukan pada 5 orang pasien diketahui bahwa pasien mengalami rasa nyeri yang luar biasa pada dada kiri, dari wawancara tersebut didapatkan informasi bahwa 4 (80%) pasien tidak mengerti tehnik pengurangi rasa sakit yang bias dilakukan selain obat yang diberikan dokter. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemberian terapi music religi nasyid terhadap tingkat nyeri pasien chest pain di RSI Muhammadiyah Kendal

Metode: Desain penelitian ini menggunakan studi analitik *pra experiment* dengan menggunakan rancangan *one group pretest-postest*. Sampel dalam penelitian ini adalah 41 pasien. Analisis yang digunakan adalah *Wilcoxon test*.

Hasil: Sebagian besar responden mempunyai rentang usia 31-40 tahun dengan jumlah 21 responden (53.8%). Sebagian besar responden mempunyai tingkat pendidikan SMA dengan jumlah 20 responden (62.5%). Sebagian besar memiliki pekerjaan swasta dengan jumlah 19 responden (59.4%). Sebagian besar responden menyatakan nyeri pada kategorise dengan jumlah 24 responden (75.0%). Sebagian besar responden menyatakan nyeri pada kategori sedang dengan jumlah 29 responden (90.6%)

Simpulan: Terdapat perbedaan tingkat nyeri sebelum dan sesudah pemberian terapi musik religi nasyid pada pasien chest pain di RSI Muhammadiyah Kendal dengan p value 0,001

Kata Kunci : terapi musik religi, nyeri, chest pain

DaftarPustaka : 28(1994-2013)

**UNDERGRADUATE NURSING STUDY PROGRAM
FACULTY OF NURSING SCIENCE
ISLAMIC SULTAN AGUNG UNIVERSITY
MINI THESIS, SEPTEMBER 2015**

ABSTRACT

Purwanto

**EFFECTIVENESS OF MUSIC THERAPY RELIGI NASYID PAIN
PATIENTS ON THE LEVEL OF CHEST PAIN IN KENDAL RSI
MUHAMMADIYAH ISLAMIC HOSPITAL**

55 pages + 7 tables + XII

Background: In general, interventions that can be done to overcome the pain is divided into two major parts, namely non-pharmacological intervention (distraction, relaxation and stimulation of skin) and Pharmacological Intervention (Analgesics and placebo). Results of interviews conducted in 5 patients known that patients experiencing tremendous pain in the left chest, the information obtained from these interviews that 4 (80%) patients did not understand the technique pain reduce that can be done in addition to drugs that doctors prescribe. The aim of this study was to determine the effectiveness of the therapy on the level of religious music nasyid pain chest pain patients in RSI Muhammadiyah Kendal

Methods: This study uses an analytical study of the pre experiment by using design one group pretest-posttest. The sample in this study was 41 patients. The analysis used was Wilcoxon test.

Results: Most respondents have an age range of 31-40 years the number of 21 respondents (53.8%). Most respondents had a high school education level with the number of 20 respondents (62.5%). Most have private jobs with a number of 19 respondents (59.4%). Most respondents expressed pain in the category of being the number of 24 respondents (75.0%). Most respondents expressed pain in the medium category with a number of 29 respondents (90.6%)

Conclusions: There are differences in pain levels before and after administration of religious music therapy in patients with chest pain nasyid in RSI Muhammadiyah Kendal with p value 0,001

Keywords: religious music therapy, pain, chest pain

Reference: 28 (1994-2013)