

ABSTRACT

Siswati. 2015. *Striving For Superiority in F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby": An Individual Psychological Approach.* Final Project College of Languages, English Literature Program, Unissula Semarang. Advisor: Afina Murtiningrum, S.S., M.A.

Keywords: Individual Psychology, Feeling of Inferiority, Creative power, Style of Life, Social Interest, Striving for Superiority.

Striving for superiority is a theory proposed by a well-known expert named Alfred Adler. This theory shows the struggle of human-being to achieve success. *The Great Gatsby* is a novel which shows a struggle of a young billionaire named Jay Gatsby and his neighbor, Nick Carraway. Those two characters are struggling for their human rights. This study determines to analyze the main characters' struggle to achieve superiority.

This study uses descriptive qualitative analysis. The data of the study are in the forms of phrases, written dialogues, and sentences. The data are gathered by reading the novel, identifying, classifying, inventorying, reducing, and reporting. The analysis is done by several techniques including giving statement, describing, and interpreting. In analyzing this matter, this study uses individual psychology approach by Alfred Adler which broadly discusses about striving for superiority.

The result of this study shows that all of the processes in Adler's theory are obviously applies by the characters of Jay Gatsby and Nick Carraway in *the Great Gatsby*. There are five points of processes proposed by Adler: from the inferiority side, the final goal, the striving force as compensation, and as a result, shows the striving for individual success or strive for success. The conclusion of this study shows that every people have the steps of striving for success or superiority, as seen in *The Great Gatsby*. The analysis done by the study shows that the characters of Jay Gatsby and Nick Carraway in *The Great Gatsby* undergoes the phases of the life where they fights for a goal to achieve their superiority.

INTISARI

Siswati. 2015. *Perjuangan menuju sebuah keunggulan di F. Scott Fitzgerald “The Great Gatsby”*: dengan pendekatan individual psikologi. Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa Unissula Semarang. Pembimbing: Afina Murtiningrum, S.S., M.A.

Kata kunci: Individual psikologi, rasa rendah diri, Daya Kreatif, Gaya Hidup, Kepedulian Sosial, Perjuangan menuju sebuah keunggulan,

Perjuangan menuju sebuah keunggulan atau yang di sebut *Striving for superiority*, adalah sebuah teori yang dikemukakan oleh seorang peneliti terkenal bernama Alfred Adler. Teori itu dikemukakan oleh Adler untuk menunjukkan proses perjuangan manusia menuju keberhasilan. *The Great Gatsby* adalah novel yang menunjukkan sebuah perjuangan dari seorang milyuner muda yang bernama Jay Gatsby dan tetangganya yang bernama Nick Carraway, dua karakter tersebut berusaha untuk memperjuangkan hak asasinya sebagai manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perjuangan menuju sebuah keunggulan yang dilakukan oleh Jay Gatsby dan Nick Carraway dalam novel *The Great Gatsby*.

Studi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data diambil dari frasa, dialog tertulis, dan kalimat. Pengumpulan data melalui beberapa tahap, diantaranya membaca novel, mengidentifikasi, menggolongkan, memasukkan dalam tabel, mengurangi yang tidak perlu, dan melaporkan. Analisis dapat terselesaikan dengan beberapa teknik, yakni pemaparan, penjelasan, dan interpretasi. Dalam menganalisis masalah ini, studi ini menggunakan teori individual psikologi oleh Alfred Adler yang telah didiskusikan secara luas tentang perjuangan menuju sebuah keunggulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa semua proses dari teori yang dikemukakan Adler, ditunjukkan dengan jelas oleh karakter Jay Gatsby dan Nick Carraway dalam novel *The Great Gatsby*. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap individu memiliki tahap perjuangan menuju sebuah keunggulan atau superioritas, yang sudah di contohkan dari novel *The Great Gatsby*. Studi ini menunjukkan karakter Jay Gatsby dan Nick Carraway memperoleh hasil akhir yang berbeda, juga mengalami tahapan proses dalam hidupnya, dimana mereka memperjuangkan sebuah tujuan untuk mencapai superioritasnya.