

ABSTRACT

Kumala, Nur. 2015. “*The Portraits of Racism in America as Reflected in the Novel Kingsblood Royal by Sinclair Lewis*”. Final Project College of Languages, English Literature Program, Unissula Semarang. Advisor: Destary Praptawati, S.S., M.Hum.

Keywords: Racism, Racism in America, Old-fashioned Racism, Modern Racism, Symbolic Racism, Behavioral Psychology.

This final project determines to analyze racism in America, both in the South and in the North, focusing on the types of racism, especially Symbolic Racism. This final project also analyzes the spreading process of racism based on behavioral psychology point of view. The aim of this final project is to gain a deep understanding regarding the matter of racism and how it can be spread as portrayed through the main characters in the novel.

The object of this study is Sinclair Lewis’ novel entitled *Kingsblood Royal*. This study uses descriptive qualitative method. The data of this study are in the forms of phrases, written monologues, dialogues, prologues and sentences. The data are gathered by reading the novel, identifying, classifying, reducing, analyzing and reporting. The analysis is done by several techniques, including giving statements, describing and quoting. In analyzing the data, this study uses racism theory and behavioral psychology theory to show the racial attitudes in America, both in the South and in the North, focusing on the types of racism, especially Symbolic Racism and its spreading process in the society, mainly in the case of children.

The analysis gains several findings. The first is the racial attitudes in America as portrayed through the main characters in the novel. African Americans receive many racial attitudes, which range from racial stereotype, racial prejudice and racial discrimination, because of their supposed inferiority. The second is the psychological matter as portrayed through the children in Grand Republic. The analysis also shows that parents, society, stereotype and mass media are having influences in shaping children’s racial ideas and racial attitudes.

INTISARI

Kumala, Nur. 2015. *“Gambaran Rasisme di Amerika Sebagaimana yang Tercermin dalam Novel Kingsblood Royal oleh Sinclair Lewis”*. Skripsi Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa, Unissula Semarang. Pembimbing: Destary Praptawati, S.S., M. Hum.

Kata Kunci: Rasisme, Rasisme di Amerika, Rasisme Old-Fashioned, Rasisme Moderen, Rasisme Simbolis, Psikologi Behavior.

Studi ini menganalisis tentang rasisme di Amerika, baik Amerika bagian selatan maupun Amerika bagian utara, yang berfokus pada jenis-jenis rasisme, khususnya Rasisme Simbolis. Studi ini juga menganalisis tentang proses persebaran rasisme berdasarkan sudut pandang psikologi behavior. Studi ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam tentang isu rasisme dan bagaimana rasisme berkembang di dalam masyarakat sebagaimana yang di gambarkan melalui para tokoh utama.

Obyek studi ini adalah novel berjudul *Kingsblood Royal* karangan Sinclair Lewis. Studi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh dalam bentuk frasa, prolog tertulis, monolog tertulis, dialog tertulis dan kalimat. Data diperoleh melalui beberapa tahap, diantaranya membaca novel, mengidentifikasi, mengklasifikasi, mereduksi, menganalisa dan melaporkan hasil analisis. Teknik-teknik yang digunakan dalam analisis ini, diantaranya pemaparan, penjelasan dan pengutipan. Dalam menganalisa data, studi ini menggunakan teori rasisme dan teori psikologi behavior untuk memperlihatkan perilaku rasis di Amerika, baik Amerika bagian selatan maupun Amerika bagian utara, yang berfokus pada jenis-jenis rasisme, khususnya Rasisme Simbolis serta proses perkembangan rasisme dalam masyarakat, khususnya dalam kasus anak-anak.

Analisis ini memunculkan beberapa hasil. Hasil yang pertama adalah tindakan rasisme di Amerika sebagaimana yang di gambarkan melalui para tokoh utama. Orang-orang Afrika-Amerika memperoleh perlakuan rasis, diantaranya prasangka, stereotipe dan diskriminasi rasial karena dianggap memiliki kelas sosial yang rendah. Hasil yang kedua adalah adanya hubungan antara rasisme dan psikologi sebagaimana yang digambarkan melalui anak-anak di Grand Republic. Analisis ini juga menunjukkan adanya peranan dari orang tua, masyarakat, stereotipe dan media masa dalam membentuk ide-ide rasial dan perilaku rasial dalam diri anak-anak.