

ABSTRACT

Hanifah, Fadjri Arizky. 2015. “The archetypes of male characters as the effect of primogeniture system in *Pride and Prejudice* novel by Jane Austen.” Final Project College of Languages, English Literature Program Unissula Semarang. Advisor: Destary Praptawati, S.S., M. Hum.

Keywords: Primogeniture system in England, Archetypes of Carl Jung.

This final project is an attempt to introduce primogeniture system of inheritance that exists in 19th century, and to reveal its effect on the male characters of the novel through the archetypes of the heirs. This study focuses on the archetypes of Mr. Collins, Mr. Bingley and Mr. Darcy as the heir who receive the legacy from the primogeniture system. The data of this study is the novel *Pride and Prejudice*, and the analytical psychology approach is used in this research. *Pride and Prejudice* depicts the British social life in the early nineteenth century. This novel depicts the awful social reality at that time on how society assumes legacy as their fortune.

This study uses descriptive qualitative analysis. The data of this study are in the forms of words, phrases, written monologues, dialogues, prologues and sentences. The data are gathered by reading the novel, identifying, classifying, interpreting, analyzing and reporting. The analysis was done by several techniques, including giving statements, describing and quoting. In analyzing the data, this study uses primogeniture system and archetype of Carl Jung theory to show the archetype of male characters who get the legacy.

The analysis gained several findings. There are two major subjects: primogeniture system in the novel and archetypes of the male characters as the effect of primogeniture system. The first subject concerns about the primogeniture system its self, and how it shown in the novel. Primogeniture is the system of inheritance in the time the novel produced 19th century. This system is always aligned to male. In *Pride and Prejudice*, primogeniture system gives the advantages and the power for male. The second subject concerns about the archetypes of male characters who receive the legacy, and what archetypes that shown in those characters.

Archetypes of Carl Jung that used in this study is archetype of shadow, archetype of persona, and archetypes of hero.

INTISARI

Hanifah, Fadjri Arizky. 2015. “ Sisi arketipe dari karakter laki-laki sebagai akibat dari sistem primogeniture dalam novel Jane Austen *Pride and Prejudice*.” Skripsi Program Sastra Inggris Fakultas Bahasa, Pembimbing: Destary Praptawati, S.S., M. Hum.

Kata Kunci: Sistem Primogeniture di Inggris, Arketipe Carl Jung.

Studi ini suatu upaya untuk mengenalkan sistem pembagian warisan primogeniture yang berlaku di era abad ke 19, dan untuk mengungkapkan akibat dari sistem primogeniture pada karakter laki-laki di dalam novel dilihat dari sisi arketipe mereka. Studi ini fokus pada sisi arketipe dari Mr. Collins, Mr. Bingley, dan Mr. Darcy sebagai penerima hak waris akibat dari adanya sistem primogeniture. Data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari novel *Pride and Prejudice*, dan pendekatan structural. *Pride and Prejudice* menggambarkan kehidupan social di Inggris pada awal abad ke sembilan belas. Novel ini menggambarkan realitas sosial yang mengerikan pada saat itu tentang bagaimana masyarakat menganggap warisan sebagai keberuntungan mereka.

Studi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data di peroleh dalam bentuk kata, frasa, monolog tertulis, dialog tertulis prolog dan kalimat. Data di peroleh melalui beberapa tahap, diantaranya membaca novel, mengidentifikasi, mengklasifikasi, menginterpretasi, menganalisa dan melaporkan hasil analisis. teknik yang digunakan dalam analisis ini diantaranya pemaparan, penjelasan dan mengutip. Dalam menganalisis data, studi ini menggunakan primogeniture system dan teori arketipe Carl Jung untuk memperlihatkan arketipe dari karakter laki-laki yang menerima hak waris di dalam novel.

Analisis ini memunculkan beberapa hasil. Terdapat dua subject utama yang ditemukan dalam penelitian ini ialah: primogeniture system di dalam novel dan arketipe dari karakter laki-laki sebagai akibat dari primogeniture sistem. Permasalahan

yang pertama dari sistem primogeniture itu sendiri, dan bagaimana sistem primogeniture itu terlihat di dalam novel. Sistem Primogeniture merupakan sistem pembagian hak waris yang berlaku pada saat novel tersebut dibuat, era abad ke 19. Sistem primogeniture selalu berpihak kepada kaum laki-laki. Di dalam novel *Pride and Prejudice*, sistem primogeniture memberikan keuntungan dan kekuasaan bagi kaum laki-laki. Permasalahan yang ke dua ada pada sisi arketipe penerima hak waris, dan arketipe apa saja yang terlihat pada karakter penerima hak waris. Arketipe dari Carl Jung yang digunakan dalam studi ini ialah: arketipe shadow, arketipe persona dan arketipe hero.