

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu A' la Maududi. 1984. *Dasar-Dasar Islam*. Bandung: pustaka.
- Arzona, Defrita. dkk. 2013. "Citra Perempuan dalam Novel Kekuatan Cinta Karya Sastri Bakry". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1, no. 2, halaman 77-163.
- Badar, Hoda. 2004. "Islamic Identity re-covered: Muslim after September Eleventh". *Culture and Religion Journal*. Vol. 5, issue. 3, pages, 321-338.
- Banita, Baban. dkk. 2012. "Citra Perempuan Sumedang pada Novel Trilogi, Kalbu, Nurani, dan Cahaya". *Skripsi dipublikasikan* dalam <http://pustaka.unpad.ac.id/archives/40217/>. Sumedang: Universitas Padjadjaran.
- Budianta, Melani. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Dana L. Cloud. 2004 "To veil the threat of terror": Afghan women and the (clash of civilizations) in the imagery of the U.S. war on terrorism." *Quarterly Journal of Speech*. Vol. 90, Issue . 3, pages 285-306.
- Djuharie, Suherli. dkk. 2005. *Panduan Membuat Karya Tulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Effendi S. 2006. *Bimbingan apresiasi puisi*. Jakarta: pustaka jaya.
- Herawati, Yudianti. 2006. *Novel Lonceng Kematian: Kajian Struktural dan Sosiologis*. Samarinda: Pusat Bahasa Kalimantan Timur.
- Istanti, Syska. 2012. "Citra Perempuan Islami Dalam Novel Cinta Suci Zharana". *Skripsi dipublikasikan* dalam <http://eprints.ums.ac.id/19567/>. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Kamil. 2009. *Fiqih Wanita*. Jakarta: Pustaka Al-Kausar.
- Khalid, Muhammad. 2008. *Filsafat Hukum Islam*. Jakarta: Al-Huda.
- Madan, Ira. 2014. *Cahaya Cinta Pesantren*. Surakarta: Tinta Medina.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sebilan Jawaban Sastra Indonesia Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Benteng Publishing.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musap, J.A. 2009. "Strength Of Faith and Body Image in Muslim and non-Muslim Women". *Mental Health, Religion and Culture Journal*. Vol. 12, issue, 2, pages. 121-127.

- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nimmo. 1989. *Komunikasi Politik: Pesan dan Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Gajah Mada: University Press Media.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak : Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Wadiah University.
- Rini, Listia. dkk. 2011. "Citra Perempuan Dalam Novel Hati Sinden". *Skripsi dipublikasikan dalam* <http://portalgaruda.org.php/158167/>. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan.
- Rochelle, Terman. 2010. "The Piety of Public Participation: The Revolutionary Muslim Woman in the Islamic Republic of Iran." *Totalitarian Movements and Political Religions Jurnal*. Volume. 11, Issue. 3-4.
- Rozak, Abdul. 2008. "Citra Perempuan dalam majalah Wanita Islam Ummi". *Jurnal Penelitian Agama*. Vol. 18, no. 2, halaman 332-351.
- Sabirova, Guzael. 2011. "Young Muslim-Tatar Girls of The Big City: Narrative Identities and Discourses on Islam in Postsoviet Russia". *Religion, State and Society journal*. Vol. 39, issue. 2-3, pages, 327-345.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: FBSS IKIP Padang.
- Sofia, Adib. 2011. *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Sudjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*: Jakarta: PT Gramedia.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Teoty Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sugihastuti. 2002. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Mengungkap Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.

- Suhendar, dan Supinah. 1992. *Pengajaran dan Ujian Keterampilan Membaca dan Menulis*. Bandung: Piorir Jaya.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sumardjo, Jacob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sungkono, dkk. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Sutopo. 2002. *Metode penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Sutopo. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar, Teori, dan Penerapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Prinsip-Prinsip Pengajaran Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tika, Andri. 2009. *Kajian Pustaka, Kerangka Pemikiran, dan Hipotesis*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Trianto. 2010. *Metode Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Winanti, Dwi Rahayu. 2012. "Citra Perempuan Islam dalam Film Emak Ingin Naik Haji". *Skripsi dipublikasikan* dalam <http://digilip.uin.ac.id/11629/>. Yogyakarta: Fakultas Dakwah UIN Sunan Kalijaga.
- Yulistiani, Fitri. 2005. "Citra Perempuan dalam Novel Hayuri Karya Maria Etty". *Skripsi dipublikasikan* dalam <http://eprints.uns.ac.id/5594/>. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Yuliastuti, Indah. 2005. *Konflik Kejiwaan*. Jakarta: PT Gramedia.