

SARI

Idayani. 2015. *Citra Perempuan Islami dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan dan Relevansinya dengan Pembelajaran Materi Penyusunan Sinopsis Novel di SMP Kelas VIII*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Leli Nisfi Setiana, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: citra perempuan islami, novel, dan pengajaran.

Penelitian ini mengenai *Citra Perempuan Islami dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan dan Relevansinya dengan Pembelajaran Materi Penyusunan Sinopsis Novel di SMP Kelas VIII* merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah representasi citra perempuan islami dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan serta relevansi dengan pembelajaran materi menulis sinopsis novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan. Tujuan yang dicapai yakni mendeskripsikan representasi citra perempuan islami yang tergambar dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* serta mendeskripsikan relevansi hasil penelitian dengan pembelajaran materi menulis sinopsis novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan.

Data penelitian ini berupa narasi deskripsi yang merepresentasikan citra perempuan islami dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan dan relevansinya dengan pembelajaran materi penyusunan sinopsis novel di SMP kelas VIII*. Teknik dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Analisis data menggunakan metode analisis interaktif. Metode interaktif digunakan untuk menganalisis citra perempuan islami dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan melalui proses pengumpulan data sebagai suatu proses siklus secara keseluruhan antara pengumpulan data, sajian data, reduksi data, dan penarikan simpulan atau verifikasi data.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh dua simpulan. Pertama, citra perempuan islami dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan. Citra perempuan islami yang istiqomah dalam berusaha untuk mendapatkan yang diharapkan atau yang di inginkan, citra perempuan yang berserah diri menghadapi musibah yang dialaminya dan tetap tersenyum kepada orang-orang yang ada disekitarnya, citra perempuan islami yang sholehah, citra perempuan yang ingin menjadi uswatuh hasanah bagi sesama muslim terutama bagi adik-adiknya, citra perempuan yang memiliki harga diri, citra perempuan islami yang qona'ah meskipun dia menjadi bahan tertawaan orang banyak, citra perempuan islami sebagai istri yang sholehah, citra perempuan islami yang wal yadhribna yaitu dengan memakai khimar atau hijab. Kedua, citra perempuan islami dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* relevan dengan pembelajaran menyusun sinopsis novel karena terdapat banyak novel dengan berbeda pengarang hingga memiliki cerita yang berbeda pula tiap novelnya.