

## SARI

Rizkoh, Fatikhatur. 2015. *Feminisme dalam Novel Nada Tanpa Kata Karya Mira W dan Penerapannya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMA* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, M.Pd., Pembimbing II Oktarina Puspita W, M.Pd.

Kata kunci: analisis, novel, feminisme, pembelajaran, menulis, cerita pendek.

Salah satu wujud karya sastra yaitu cerpen dibutuhkan tema untuk dijadikan pancuan untuk terciptanya sebuah cerpen ada unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik didalamnya dalam penelitian ini memproduksi sebuah cerpen dengan melihat tema perjuangan perempuan atau feminisme yang terkandung dalam novel *Nada Tanpa Kata karya Mira W* yang akan diterapkan dalam pembelajaran di sekolah tingkat SMA kelas XI semester 1. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan ide yang dilihat dari segi perjuangan perempuan atau feminisme untuk dijadikan sebagai tema dalam sebuah cerpen.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Nada Tanpa Kata karya Mira W* yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama tahun 2014. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan kontekstual. Data pada penelitian ini yaitu deskripsi dan narasi cerpen yang menunjukkan feminisme atau perjuangan perempuan dalam Novel *Nada Tanpa Kata karya Mira W* dan sumber data pada penelitian ini yaitu Novel *Nada Tanpa Kata karya Mira W*. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Adapun teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini yaitu model analisis interaktif.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh dua simpulan. Pertama, perwujudan feminisme dalam Novel *Nada Tanpa Kata karya Mira W* dan penerapan pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan tema feminisme atau perjuangan perempuan untuk dijadikan sebuah cerpen yang mengandung unsur instrinsik dan ekstrinsik didalam sebuah cerpen.