

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
SARI.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Kajian Pustaka .....	6
2.2 Landasan Teoretis .....	13
2.2.1 Hakikat Novel .....	13
2.2.1.1 Definisi Novel .....	13
2.2.1.2 Unsur Novel .....	15
2.2.1.2.1 Unsur Instrinsik .....	15
2.2.1.2.1.1 Tema.....	16
2.2.1.2.1.2 Alur atau Plot .....	17
2.2.1.2.1.3 Latar / Setting.....	20
2.2.1.2.1.4 Tokoh dan Penokohan .....	21
2.2.1.2.1.5 Sudut Pandang.....	23
2.2.1.2.1.6 Gaya Bahasa.....	25
2.2.1.2.1.7 Amanat .....	26
2.2.1.2.2 Unsur Ektrinsik .....	27

2.2.2	Hakikat Feminisme dalam Sastra.....	29
2.2.2.1	Pengertian Feminisme.....	29
2.2.2.2	Pengertian Kritik Sastra Feminis .....	31
2.2.2.3	Jenis-Jenis Kritik Sastra Feminisme .....	33
2.2.3	Pembelajaran Menulis Cerpen .....	35
2.3	KERANGKA BERPIKIR.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....		37
3.1	Metode Penelitian .....	38
3.1.1	Data dan Sumber Data Penelitian .....	38
3.1.1.1	Data .....	38
3.1.1.2	Sumber Data.....	38
3.1.2	Variabel Penelitian.....	39
3.1.3	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.1.4	Teknik Analisis Data.....	40
3.1.4.1	Reduksi Data .....	40
3.1.4.2	Penyajian Data .....	41
3.1.4.3	Penarikan Kesimpulan .....	42
3.1.5	Pemeriksaan Keabsahan Data .....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1	Hasil Penelitian .....	43
4.1.1	Feminisme Sosial pada Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	43
4.1.2	Feminisme Liberal pada Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	45
4.1.3	Feminisme Psikoanalisis Tokoh pada Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	48
4.2	Pembahasan.....	52
4.2.1	Feminisme Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	52
4.2.1.1	Feminisme Sosial dilihat dari segi kedudukan Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	54
4.2.1.2	Feminisme Liberal dalam Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	57
4.2.1.3	Feminisme Psikoanalisis Tokoh Arista dalam Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	61

4.2.1.4 Feminisme Psikoanalisis Tokoh Adelana dalam Novel <i>Nada Tanpa Kata</i> Karya Mira W .....	66
4.2.2 Penerapan Feminisme dalam pembelajaran Menulis Cerpen .....	69
BAB V PENUTUP .....	74
5.1 Simpulan .....	74
5.2 Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78