

# **NILAI OPTIMISME DAN KERJA KERAS DALAM FILM NEGERI 5 MENARA**

**( KAJIAN ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES )**

## **ABSTRAK**

Film Negeri 5 Menara merupakan sebuah film produksi KG production dan Million pictures yang menceritakan mengenai nilai optimisme dan kerja keras 6 orang sahabat atau Sohibul Menara dalam mencapai impian. Melalui film Negeri 5 Menara ini kita dapat mengetahui tentang bagaimana nilai optimisme dan kerja keras dalam kehidupan orang di sekitar kita.

Film memiliki potensial untuk mempengaruhi khalayaknya. Dalam banyak penelitian tentang dampak film terhadap masyarakat, hubungan antara film dan masyarakat selalu di pahami secara linear. Artinya, film selalu mempengaruhi dan membentuk masyarakat berdasarkan muatan pesan (message). Tapi kritik yang muncul terhadap perspektif ini didasarkan atas argumen bahwa film adalah potret dari masyarakat dimana film dibuat. Film selalu merekam realitas yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat, dan kemudian memproyeksikannya keatas layar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai optimisme dan kerja keras untuk mencapai impian dalam Film negeri 5 menara. Film merupakan bidang kajian yang sangat relevan bagi analisis struktural atau Semiotika. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Semiotika Roland Barthes. Analisis menggunakan lima kode Roland Barthes yaitu Hermeneutika, Semik, Simbolik, Proairetik, Kultural. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya nilai optimisme dan kerja keras dalam film Negeri 5 Menara ini.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah Film Negeri 5 Menara mampu memberikan motivasi tentang nilai optimisme dan kerja keras dalam meraih impian. Film Negeri 5 Menara ini cukup menggambarkan bagaimana usaha dalam meraih impian. Film ini lebih banyak membahas bagaimana sikap optimisme dan kerja keras dalam meraih impian.

Kata Kunci : Film, Semiotika, Roland Barthes, Optimisme Dan Kerja Keras