

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Signifikasi Penelitian	11
1.5. Kerangka Teori	12
1.6. Metode Penelitian	34
1.6.1. Desain Penelitian	34
1.6.2. Jenis Data	35
1.6.3. Sumber Data	35
1.6.4. Teknik Pengumpulan Data	36

1.6.5. Analisis	36
Bab II NILAI OPTIMISME DAN KERJA KERAS	39
2.1. Sinopsis Film Negeri 5 Menara	40
2.2. Penokohan Film Negeri 5 Menara	43
2.3. Nilai-Nilai Yang Ada Dalam Film Negeri 5 Menara	49
2.3.1. Optimisme	49
2.3.2. Optimisme Dalam Islam	53
2.3.3. Kerja Keras	55
Bab III TEMUAN PENELITIAN	58
3.1. Gambaran, Adegan, Dialog Dalam Film Negeri 5 Menara	58
3.1.1. Adegan Dan Dialog Pada 00.00.00 – 00.10.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	58
3.1.2. Adegan Dan Dialog Pada 00.20.00 – 00.30.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	60
3.1.3. Adegan Dan Dialog Pada 00.30.00 – 00.40.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	62
3.1.4. Adegan Dan Dialog Pada 00.40.00 – 00.50.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	65
3.1.5. Adegan Dan Dialog Pada 00.50.00 – 01.00.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	78
3.1.6. Adegan Dan Dialog Pada 01.00.00 – 01.10.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	79
3.1.7. Adegan Dan Dialog Pada 01.10.00 – 01.20.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	81
3.1.8. Adegan Dan Dialog Pada 01.20.00 – 01.30.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	82
3.1.9. Adegan Dan Dialog Pada 01.30.00 – 01.40.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	87
3.1.10. Adegan Dan Dialog Pada 01.40.00 – 01.50.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	89

3.1.11. Adegan Dan Dialog Pada 01.50.00 – 02.00.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	91
3.2. Kode Pembacaan	93
3.2.1. Kode Pembacaan Pada 00.00.00 – 00.10.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	93
3.2.2. Kode Pembacaan Pada 00.20.00 – 00.30.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	94
3.2.3. Kode Pembacaan Pada 00.30.00 – 00.40.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	94
3.2.4. Kode Pembacaan Pada 00.40.00 – 00.50.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	95
3.2.5. Kode Pembacaan Pada 00.50.00 – 01.00.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	97
3.2.6. Kode Pembacaan Pada 01.00.00 – 01.10.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	98
3.2.7. Kode Pembacaan Pada 01.10.00 – 01.20.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	99
3.2.8. Kode Pembacaan Pada 01.20.00 – 01.30.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	100
3.2.9. Kode Pembacaan Pada 01.30.00 – 01.40.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	101
3.2.10. Kode Pembacaan Pada 01.40.00 – 01.50.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	102
3.2.11. Kode Pembacaan Pada 01.50.00 – 02.00.00 Yang Menggambarkan Nilai Optimisme Dan Kerja Keras	104
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	105
4.1. Kode Hermeneutika	107
4.2. Kode Simbolik	114
4.3. Kode Semik	118
4.4. Kode Kultural	121
4.5. Kode Proaretik	123

4.6. Teori Motivasi	127
BAB V PENUTUP	146
5.1. Kesimpulan	146
5.2. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150