

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2019). Hubungan antara tayangan K-Drama di televisi dengan perilaku pada anak remaja dalam mengimitasi korean Fashion. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 13, 65–79.
- Almaida, R., Qolbi, A. P., Riyanto, A. A. P., & Syafitri, D. U. (2020). Korean drama and pandemic covid-19. *Khazanah: Jurnal Mahasiswa*, 12(2), 27458733. <https://doi.org/10.20885/khazanah.vol12.iss2.art13>
- Alwisol. (2012). *Psikologi kepribadian (Edisi Revisi)* (U. Press (Ed.)).
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh musik dalam meningkatkan mood booster mahasiswa. *Musikolastika*, 1(2), 109–115.
- Ardyaksa, A. S., & Hastjarjo, T. D. (2018). Pengaruh film alternatif terhadap emosi. *Gajah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.22146/gamajop.31863>
- Aulia, P., & Lubis, M. S. I. (2020). *The role of the korean descendants of the sun in television in the Poppy Aulia¹, Muya Syaroh Iwanda Lubis²*.
- Azjen, I. (2005). Attitude, personality, & behavior. *Open University Press*.
- Azwar, S. (2010). *Sikap manusia teori dan pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Batson, C. D., Shaw, L. L., & Oleson, K. C. (1992). Differentiating affect, mood and emotion. toward functionally based conceptual distinction. *Newbury Park: Sage Publication*.
- Chaplin, J. . (2011). *Kamus lengkap psikologi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Clark, A. V. (2005). Cause, role, and influence of mood state. In *New York: Nova Biomedical Books*.
- Dayana, & Zahara, W. F. (2015). *Pengaruh terpaan drama serial korea pada*

aplikasi viu terhadap pemenuhankebutuhan hiburan mahasiswa Universtias Sumatera Utara. Skripsi. Universitas Sumatera Utara

- Depdiknas. (2012). *Kamus besar bahasa indonesia.* Gramedia Pustaka Utama.
- Devine, & Eric, G. (2010). Module 9: mood management comprehensive addiction treatment. *Boston Center for Treatment Development and Training.*
- Dhananjaya, A. (2017). Hubungan intensitas menonton tayangan berita/informasi di televisi terhadap perilaku prososial remaja. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Diener, Oshi, dan Lucas. (2002). *Personality, culture, and subjective well being: emotional and cognitive evaluations of life.* New York
- Fadlilah, N. (2018). *Hubungan Antara Mood Dengan Altruisme Pada Remaja.* Bandung: Alfabeta
- Fauziyah, S. (2017). *Pengaruh Religiusitas dan Suasana Hati (Mood) Terhadap Karyawan Ayam Geprak Mak Sunah Madiun.*
- Fenomena Korean Wave di Indonesia – Environmental geography student association.* (2020). <https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/09/30/fenomena-korean-wave-di-indonesia/>
- Fitri, D. A. (2019). Pengaruh drama korea terhadap karakter mahasiswa pai universitas islam negeri raden intan lampung. Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
- Frisnawati, A. (2012). Hubungan antara intensitas menonton reality show dengan kecenderungan perilaku proposional pada remaja. *Jurnal Empathy, 1..*
- Ghozali. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate IMB SPSS 25.* Jakarta: Universitas Diponegoro.
- Ginari, N. D. (2011). Intensitas menonton korean drama dan fashion remaja putri di Surakarta. Skripsi: Universitas Negeri Surakarta

- Gross & Levenson, R. W. (1995). Emotion elicitation using films. *Cognition and Emotion*, 9(1), 87–108.
- Istanti, N. A. (2019). The intensity of watch Korean drama and college student happiness. *Jurnal Mahasiswa Psikologi*, 1(3), 71–79.
- Kartono, & Gulo. (2000). *Kamus Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo
- Khasanah, U. (2019). Pengaruh suasana hati (mood) terhadap kemampuan menghafal Al-Quran peserta didik SMP IT Mutiara Hati Kecamatan Purwareja Klampok Kabupaten Banjarnegara.
- Kurniawan, A. P., & Hasanat, N. U. (2010). Perbedaan ekspresi emosi pada beberapa tingkat generasi suku Jawa di Yogyakarta. 34(1), 1–17.
- Mahyudi, I. (2014). Hubungan intensitas menonton acara On The Spot Trans7 dengan tingkat ilmu pengetahuan siswi Kelas 2 SMPN 23 Pekanbaru. *Skripsi (Riau: Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi)*.
- Malentika, N., Itriyah, & Mawardah, M. (2018). Hubungan antara interaksi sosial dengan suasana hati pada mahasiswa. *Psyche*, 11(2), 97–106.
- Marthaya. (2016). *Mahasiswa penyuka drama korea*. Bandung: Alfabeta
- Mason, M. F., & Bar, M. (2012). The effect of mental progression on mood. *American Psychological Association*, 141, 217–221.
- Mayer, J. D., & Gaschke, Y. N. (1988). The experience and meta-experience of mood. *Journal of Personality and Social Psychology*, 55 (1), 102–111.
- Nuraini. (2011). *Intensitas Belajar Siswa*. Jakarta
- Nuriasta, R. A. (2009). *Kesejahteraan Subyektif Pada Lansia di Yogyakarta*. Skripsi.
- Pramita, W. (2016). Pengaruh intensitas menonton tayangan program religi islam “Assalamualaikum cantik” di TRANSTV dan sikap berpakaian muslimah

terhadap gaya berpakaian muslimah trendi pada kalangan mahasiswa Universitas Islam Sultan Indonesia.

Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. N. (2020). Dampak drama korea (Korean Wave) terhadap pendidikan remaja. *Jurnal Pendidikan*, 11, 256–269.

Prawitasari, J. E. (2016). Mengenal emosi melalui komunikasi nonverbal. *Buletin Psikologi*, 3(1), 27–43. <https://doi.org/10.22146/bps.13384>

Putri, D. (2013). The relationship of the intensity of watching korean drama series on television and motives watching korean drama series on television with teens dressed behavior. *Skripsi Universitas Diponegoro*, 4(3). <http://fejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>.

Rakhmat, J. (1995). *Metode penelitian komunikasi*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.

Reber, A. S. (2010). *Dictionary of psychology*. Jakarta

Rogelberg, S. G. (2007). *Encyclopedia of industrial and organizational of psychology*. New York

Sadock, B. J., & Sadock, V. A. (2007). *Kaplan and sandock synopsis of psychiatry: Behavioral sciences or clinical psychiatry*.

Saputri, S. . (2009). Hubungan antara intensitas mnonton tayangan drama remaja dengan gaya hidup hedonis pada remaja. *Skripsi Universitas Islam Indonesia*.

Sari, Y. P., Rosmawati, & Yakub, E. (2018). Perilaku kecanduan menonton drama korea dan nilai karakter siswa SMK Labor Binaan FKIP UNRI Pekanbaru. *Jom Fkip*, 5(2), 1–11. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/download/20687/20012>

Smith, E. E., & Kosslyn, S. M. (2014). *Psikologi kognitif: pikiran dan otak* (P. Pelajar (Ed.)).

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. CV Bandung: Alfabeta.

- Syahputri, N. (2016). Hubungan intensitas menonton drama korea romantis terhadap perilaku sekspranikah pada remaja. Skripsi
- Taylor, S., Plau, L., & Sears, D. (2009). *Psikologi sosial edisi kedua belas*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Thayer. (1989). *The biopsychology of mood and arousal*. London: Oxford University Press.
- Vanderwater, E. (2008). Media and attention, cognition, and school achievement. *Spring*.
- Watson, D., Clark, L. A., & Tellegan, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(6), 1063–1070.
- Wulan, D. A. N., & Abdullah, S. M. (2014). Prokrastinasi Akademik Dalam Penyelesaian Skripsi. *Jurnal Sosio - Humaniora*, 5(1), 1–25. file:///C:/Users/anggirahmas/Downloads/136-379-1-PB.pdf
- Wulandari. (2000). Hubungan antara citra raga dengan intensitas melakukan body language pada wanita. Skripsi
- Wulandari, I. E. (2017). Hubungan intensitas menonton tayangan anandhi ANTV terhadap pemahaman gender kalangan ibu-ibu dusun sukorejo, Ngawi, Jawa Timur. Skripsi
- Yohana, D. P. (2019). Hubungan intensitas menonton drama korea dengan perilaku modeling pada remaja putri. Skripsi
- Zuchrufia, A. R. (2012). Pengaruh menonton film drama komedi korea terhadap emosi positif pada mahasiswa yang sedang menempuh skripsi. Skripsi