

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ahdal, A. A. M. H. (2020). Code Mixing in Arabic Conversations of College Students: A Sociolinguistic Study of Attitudes to Switching to English. *Asian ESP Journal*, 16(1), 6-19.
- Anggoro Toha M, dkk. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka. (Online). (<http://idr.uin-antasari.ac.id/5453/6/BAB%20III.pdf>). (Diunduh 5 Oktober 2020)
- Ariffin, K., & Susanti Husin, M. (2011). Code-switching and Code-mixing of English and Bahasa Malaysia in Content-Based Classrooms: Frequency and Attitudes. *Linguistics Journal*, 5(1).
- Astripona, M., Madeten, S. S., & Amir, A. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Batas Karya Rudi Soedjarwo. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(2).
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2010. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cikila Tv. (2020). 21 September. Mekah I'm Coming Full Movie, Michelle Ziudith dan Risky Nazar. *Youtube*. <https://youtu.be/wbbvjje4Hk>
- Fajriansyah, N. B., Sopianda, D., & Kartini, C. (2018). Alih Kode dan Campur Kode pada Film *Romeo & Juliet* Karya Andibachtiar Yusuf. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 563-570.
- Fauziyah, A., Itaristanti, I., & Mulyaningsih, I. (2019). Fenomena Alih Kode dan Campur Kode dalam Angkutan Umum (Elf) Jurusan Sindang Terminal_Harjamukti Cirebon. *SeBaSa*, 2(2), 79-90.
- Guntar, E. L. (2019). Campur Kode dan Alih Kode Tim Pewawancara dengan Peserta Wawancara Beasiswa "PIB Berbagi" Tahun Akademik 2018-2019 di Politeknik Internasional Bali. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 29.
- Hapsari, N. R. (2018). Campur Kode dan Alih Kode dalam Video Youtube Bayu Skak. *BAPALA*, 5(2).
- Hastuti, D. (2020). Alih Kode Dan Campur Kode dalam Konten Video Youtube Jang Hansol. *Universitas Sebelas Maret*.
- Kadiwaru, Elyeser. 2011. *Alih Kode dan Campur Kode pada Acara Talkshow Bukan Empat Mata*. Skripsi diterbitkan. Manado: Sastra Indonesia FIB USR

- Kholidah, U., & Haryadi, H. (2017). Wujud Pilihan Kode Tutur Mahasiswa Aceh pada Ranah Pergaulan di Semarang. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 208-217.
- Kurniasih, D., & Zuhriyah, S. A. (2017). Alih Kode dan Campur Kode di Pondok Pesantren Mahasiswa Darussalam. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 53-65.
- Mustikawati, D. A. (2016). Alih Kode dan Campur Kode antara Penjual dan Pembeli (Analisis Pembelajaran Berbahasa melalui Studi Sociolinguistik). *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2), 23-32.
- Nasution, D. H. (2019). *Analisis Campur Kode dan Alih Kode Bahasa Guru SD Negeri 118180 Sidonok di Lingkungan Sekolah*. Skripsi diterbitkan. Sumatra Utara: PBSI FKIP UMSU.
- Nil, Z. M., & Paramasivam, S. (2012). Code-Switching in Gol & Gincu. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 66, 169-175.
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *BASASTRA*, 1(2), 328-345.
- Safitri, D. (2012). *Alih Kode dan Campur Kode pada Dialog Film Sang Pencerah Yang Disutradarai Oleh Hanung Bramantyo*. Skripsi diterbitkan. Surakarta: PBSID FKIP UMS.
- Muliawati, H., Solikhin, S., & Nursyamsiah, U. (2019). Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode dalam Transaksi Jual Beli Pedagang Kaki Lima di Cirebon. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 83-90.
- Sugiantari, N. P. A. Y. (2018). Code Switching and Code Mixing by The Government of Bali. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 4(2), 107-112.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suntini, S. (2016). Alih Kode dan Campur Kode Bahasa di Desa Sindangjawa Kecamatan Dukuh Puntang Kabupaten Cirebon. *Fon*, 8(1).
- Susanto, H., & Santoso, B. W. J. (2017). Wujud Peralihan Kode dalam Peristiwa Tutur Informal Masyarakat Multietnis di STKIP Singkawang Kalimantan Barat. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 26-30.
- Yanti, L. (2016). Campur Kode pada Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Sociolinguistik). *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(1), 23-27.

Yusnan, M., Kamasiah, R. I., Karim, H., & Bugis, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia: Transfer Code and Mix Code in Novels Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia. *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(1), 1-12.

Zhiganova, A. V. (2016). The Study of The Perception of Code-switching to English in German advertising. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 236, 225-229.

