

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, E. (2018). Interaksi Sosial dalam Novel Suraya karya Na'fiah Al Ma'rab (Kajian Teori Georg Simmel). *BAPALA*, 5(2).
- Arikunto. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmawati, Y. (2018). Representation of Political Tragedy in Cerita Cinta Enrico by Ayu Utami. *Atlantis Press*. Vol. 263.
- Damsar. (2015). *Pengantar Teori Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Fahmy, Z., & Mawaddatunnisa, E. (2020). Interaksi Sosial pada Novel Negeri Lima Menara karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Sastra Indonesia*. 9(2), Hal.114-118. P-ISSN: 2252-6315, E-ISSN: 2685-9599.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2014). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handayani, P. (2014). Novel Cerita Cinta Enrico karya Ayu Utami: Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan. *Jurnal Universitas Negeri Surakarta*.
- Mulyaningsih, A. (2015). Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico karya Ayu Utami: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
(<http://eprints.ums.ac.id/37423/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>).
(Diunduh 6 Oktober 2020)
- Nadira, A. (2018). Interaksi Sosial dalam Novel Tanjung Kemarau karya Royyan Julian (Kajian Teori Georg Simmel). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.1.
- Nafiana, A., Mahyudi, J., & Khairussibyan, M. (2020). Interaksi Sosial pada Kumpulan Cerpen Jendela Cinta dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Bastrindo*. Vol.1, No.1. Hal.1-16.
- Octavia, E. (2017). Interaksi Sosial dalam Novel Suti karya Sapardi Djoko Damkono (Teori Georg Simmel). *BAPALA*. 4(1).
- Pratiwi, D. (2019). Social Life of The Main Character Toru Watanabe in Norwegian Wood Novel: A sociology of Literature. *Jurnal UMS*. P.497.
- Prawesti, H. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Cerita Novel Enrico karya Ayu Utami: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

(<http://eprints.ums.ac.id/38325/3/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>)

(Diunduh 13 Agustus 2021)

- Purwahida, R. (2017). Interaksi Sosial pada Kumpulan Cerpen Potongan Cerita Di Kartu Pos karangan Agus Noor dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.1. ISSN: 2580-9040
- Ritzer, G. (2012). *Teori Sosiologi dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Sosial Postmodernisme*. (Edisi 12). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, G. (2015). *Teori Sosiologi Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Romansyah, E. (2017). *Sosiologi Menurut Georg Simmel*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Safari, D. (2018). Novel Belantik karya Ahmad Tohari Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bando Sastra*. 2(1): 183-187. P-ISSN: 2549-5305, E-ISSN: 2579-7379.
- Schilbach, L. (2015). Eye to eye, face to face and brain to brain: Novel Approaches to Study the Behavioral Dynamics and Neural Mechanism of Social Interactions. *Behavioral Sciences*. 3(1), 130-135.
- Sholichah, M., & Sudrajat. (2016). Representasi Feminisme dalam Trilogi Novel karya Ayu Utami (Si Parasit Lajang, Cerita Cinta Enrico, dan Pengakuan eks Parasit Lajang). *Jurnal Mahasiswa Unesa*. Vol 4, No 3. Hal.1-12.
- Suhardi, H., & Pujiastuti, I. (2020). Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico karya Ayu Utami (Kajian Sastra Feminisme) sebagai Alternatif Bahan Ajar pada Mata Kuliah Kritik Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1, No.1. Hal.51-59.
- Suhiba. (2016). The Analysis of Social Conflict in The Novel The Adventure of Tom Sawyer by Mark Twain. *Jurnal Mahasiswa Uin Alauddin Makasar*.
- Sukardi. (2015). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syamsir. (2014). The Analysis Sosial Conflict of J.K Rowling's Novel The Casual Vacancy. *Skripsi*. Uin Alauddin Makasar. (<https://core.ac.uk/download/pdf/326751331.pdf>) (Diunduh 6 Oktober 2020).
- Turahmat. (2019). Tatanan Sosial Masyarakat Jawa dalam Puisi Bolong karya Joko Pinurbo. *Jurnal Sastra Indonesia*. 8(2). P-ISSN: 2252-6315, E-ISSN: 2685-9599.
- Utami, A. 2012. *Cerita Cinta Enrico*. Jakarta: Gramedia.

- Utami, M., Mahmudah, & Syamsaguni, S. (2019). Interaksi Sosial dalam Novel Malaikat Lereng Tidar karya Remy Sylado (Teori Georg Simmel). *Jurnal Universitas Negeri Makasar*. 1-15.
- Wardani, OP., & Turahmat. (2020). Realisasi Frasa Atributif dalam Novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye dalam Materi Ajar Menyunting Frasa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol.8, No.2. Hal.137-147.

