

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Pradopo, R.D. (1982). *Beberapa Gagasan dalam Bidang Kritik Sastra*. Yogyakarta: Lukman.
- Hadi, S. (1984). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM. Cet. XVI.
- Ruthven, K.K. (1985). *Feminist Literary Studies an Introduction*. Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge University Press.
- Humm, M. (1986). *Feminist Critisme*. Great Britain: The Harvester Press.
- Wellek, R. (1987). *Concept of Critism*. New Haven and London: Yale University.
- Pradopo, R.D. (1997). *Beberapa Gagasan dalam Bidang Kritik Sastra*. Yogyakarta: Lukman.
- Lang, J. (2000). *Bahkan Malaikat Pun Bertanya: Membangun Sikap Berislam yang Kritis*. Jakarta: Serambi.
- Madsen, D.L. (2000). *Feminist Theory and Literary Practice*. London-Sterling-Virginia: Pluto Press.
- Hoffman, M.W. (2002). *Menengok Kembali Islam Kita*. Jakarta: Pusaka Hidayah.
- Santosa, W.H. dan Wahyuningtyas, S. (2010). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Karmini, N.N. (2011). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Bali: Pustaka Larasan.

- Mustikawati, A. (2011). *“Perempuan Berkalung Sorban: Gambaran Perlawanan terhadap Patriarki di Ruang Tradisi Pesantren di Jawa Timur”*. Jurnal Nasional Widyariset. 14, (1).
- Istanti, S. (2012). *“Citra Perempuan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shiraxy: Tinjauan Kritik Sastra Feminis”*. Surakarta.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurhayati. (2012). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Safitri, M.A.L.A. (2013). *“Kajian Feminisme terhadap Novel ‘Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer’ Karya Pramoedya Ananta Toer”*. Jurnal FKIP Untan Pontianak. 3, (6).
- Ariesta, W.S. (2014). *“Citra Perempuan dalam Novel Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani: Kritik Sastra Feminis dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar sastra di SMA”*. Surakarta.
- Susanti. (2014). *“Husein Muhammad, Antara Feminis Islam dan Feminis Liberal”*. Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam Teosofi. 4 (1). ISSN 2088-7957.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Harisudin, M.N. (2015). *“Pemikiran Feminis Muslim di Indonesia tentang Fiqh Perempuan”*. Jurnal Nasional Al-Tahrir. 15 (2).
- Menisi, Dr. Samiyah. (2015). *Muhammad Rahmat bagi Wanita*. PT. Qaf Media Kreativa. Cet. 1.
- Pertiwi, E. (2015). *“Kritik Sastra Feminis dalam Kumpulan Cerpen ‘Saia’ Karya Djenar Maesa Ayu”*. Jurnal Universitas Lambung Mangkurat (ULM). 2 (28).
- Syafe’i, I. (2015). *“Subordinasi Perempuan dan Implikasinya terhadap Rumah Tangga”*. Jurnal Studi Keislaman. 15 (1).

- Turahmat., dkk. (2015). *“Konstruksi Ideologi Patriarkhi dalam Cerpen Koran Mingguan Karya Pengarang Perempuan Indonesia”*. Surakarta: Sastra, Pendidikan Karakter dan Industri Kreatif.
- Anggraini, P. (2016). *“Citra Tokoh Perempuan dalam Cerita Anak Indonesia (Sebuah Pendekatan Kritik Feminisme)”*. Jurnal Nasional Kembara. 2 (1).
- Sugihastuti, dan Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis; Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cet. VI.
- Sugiyono. (2016). *Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Irmawati, S.E., dkk. (2017). *“Profeminis dan Kontrafeminis Tokoh Hanah dalam Cerpen Telapak Kaki yang Menyimpan Surga Karya Ni Komang Ariani”*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia. 5 (1).
- Muzakka, M. (2017). *“Perjuangan Kesetaraan Gender dalam Karya Sastra: Kajian terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban dan Gadis Pantai”*. Jurnal Nasional Nusa. 12 (3).
- Anis, K. (2018). *Wigati*, Yogyakarta: Telaga Aksara. Cet. 3.
- Mulyadi, B. (2018). *“Menyibak Citra Perempuan dalam Cerpen Maria (Sebuah Kajian Sastra Feminisme)”*. Jurnal Nasional Humanika, 25 (2).
- Kadarisman. (2019). *“Representasi Pesantren dan Kesalahan Berbahasa dalam Novel Ciuman Terakhir Ayah Karya Maufiqurrahman Surahman”*. Jurnal Nasional Autentik. 3 (1).
- Nashr, S.A. (2019). *“Menuju Fiqh Baru Karya K. H. Husein Muhammad”*. Jurnal Nasional Al-Mawarid. 2 (1).
- Aslamiyah, S., dkk. (2020). *“Analisis Kritik Sastra Feminis dalam Cerpen “Catatan Hati yang Cemburu” Karya Asma Nadia”*. Jurnal Nasional Nusa 15 (4).
- Ningtyas, R.A. (2020). *“Feminisme Sosialis dalam Novel “Mencari Perempuan yang Hilang” Karya Imad Zaki”*. Jurnal Nasional Korpus. 4 (2).
- Zulaiha, E, dan Busro. (2020). *“Tradisi Bahtsul Masail Nahdhatul Ulama (NU): Pematangan Pemikiran Fikih Adil Gender Husein Muhammad”*. Jurnal Nasional Musawa. 19 (2).

Muhammad, K.H.H. (2021). *Islam Agama Ramah Perempuan*. Yogyakarta: IRCiSoD. Cet. 1.

